

MON JOURNAL

ISSN - 0220-4448

# ANTARES

N°  
64

MENSUEL - 5,50 F.



L - 1127 - 64 - 5,50 F.



# ANTARÈS



**MENSUEL**

FRANCE : 5,50 F  
ABONNEMENT tous pays : 66 F

paraît au début de chaque mois

●  
Vous lirez dans ce numéro :

**ANTARÈS  
L'HOMME-LÉOPARD  
STARBLAZER**

et nos pages magazine

●  
*La correspondance devra être adressée à :*

**ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES**

26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS

CCP Paris 12 237 - 93

JANVIER 1984





# ANTARES

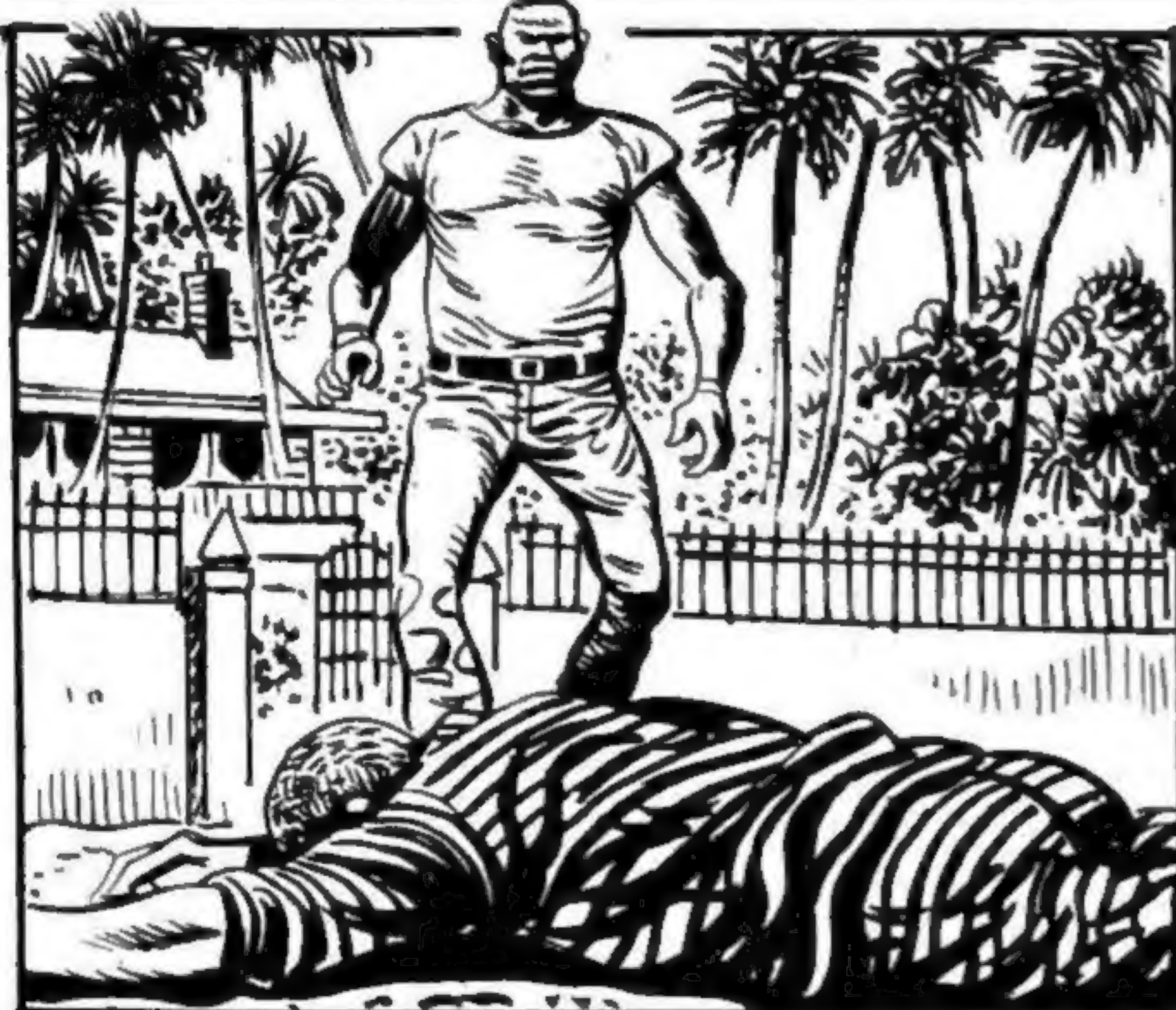
"L'HOMME-  
REQUIN"

LE JOUR SE LEVAIT SUR L'UNE DES  
MULTIPLES PLACES DE SABLE D'OR DE  
L'ÎLE DE KUFFHUNA...

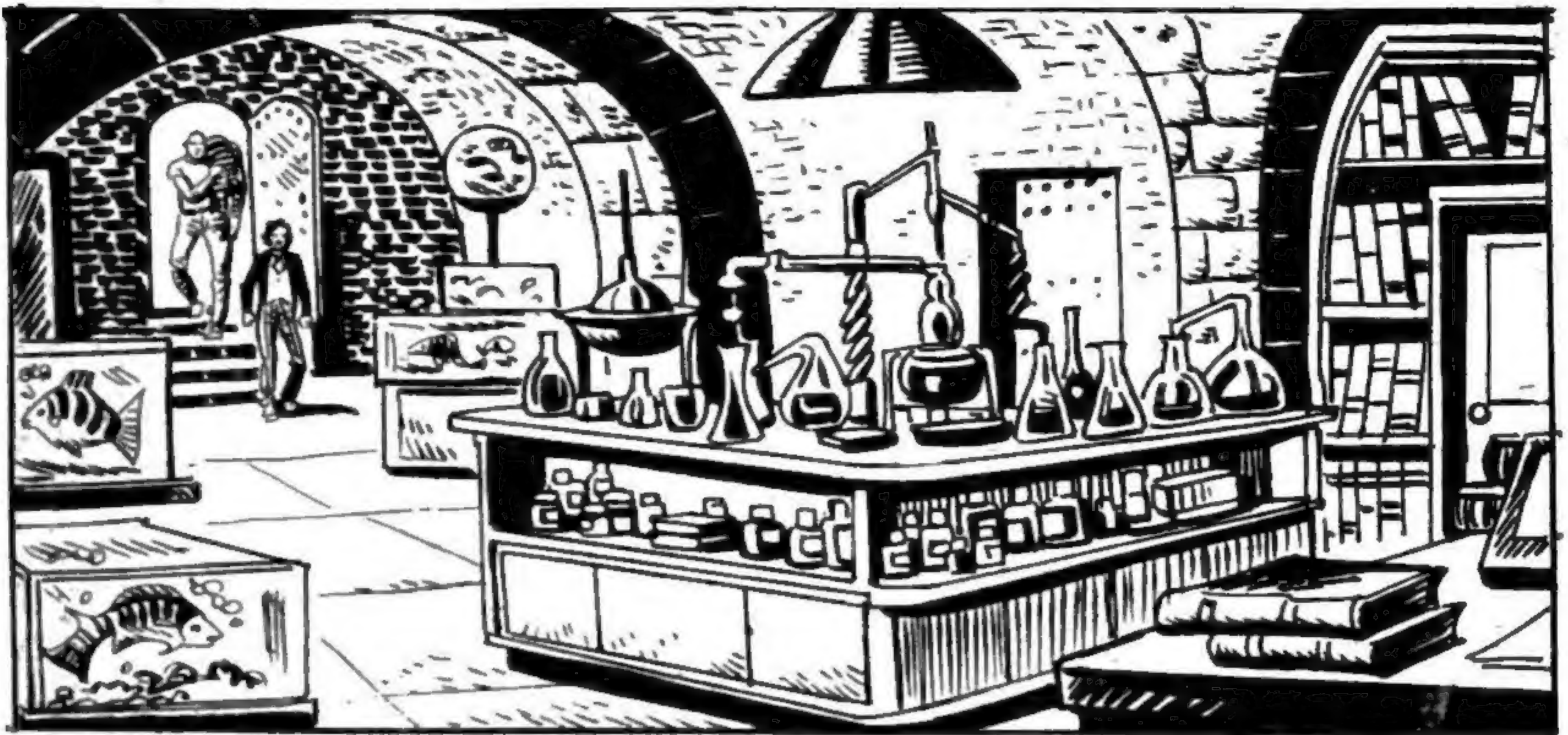


64-1







































TROIS SEMAINES S'ÉCOULÈRENT ENCORE...

JE CROIS QUE, MAINTENANT,  
TOUT EST PARFAIT ET QUE NOUS  
POUVONS TENTER L'EXPÉRIENCE  
DÉCISIVE!



PLONGEZ ET NAGEZ SOUS  
L'EAU AUSSI LONGTEMPS  
QUE VOUS POURREZ!

ENTENDU!



HUUUUH!... CE N'EST  
PAS IMAGINABLE...  
JE RESPIRE SOUS  
L'EAU!



JE PEUX OUVRIR LA BOUCHE  
EN RESPIRANT: JE N'ÉTOUFE  
PAS!

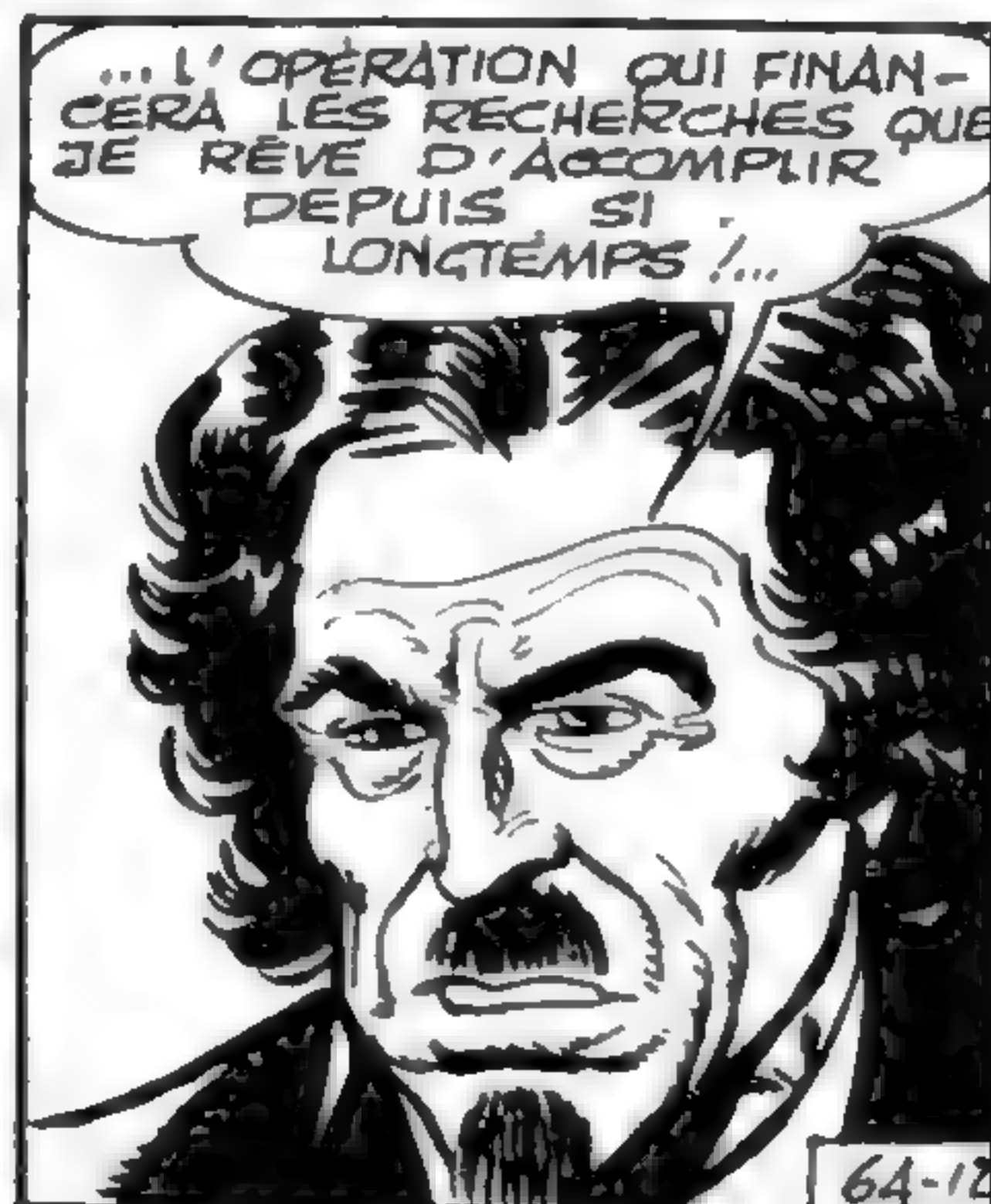


LE PROF M'A, COMME  
QUI DIRAIT, TRANSFORMÉ  
EN POISSON!



64-11

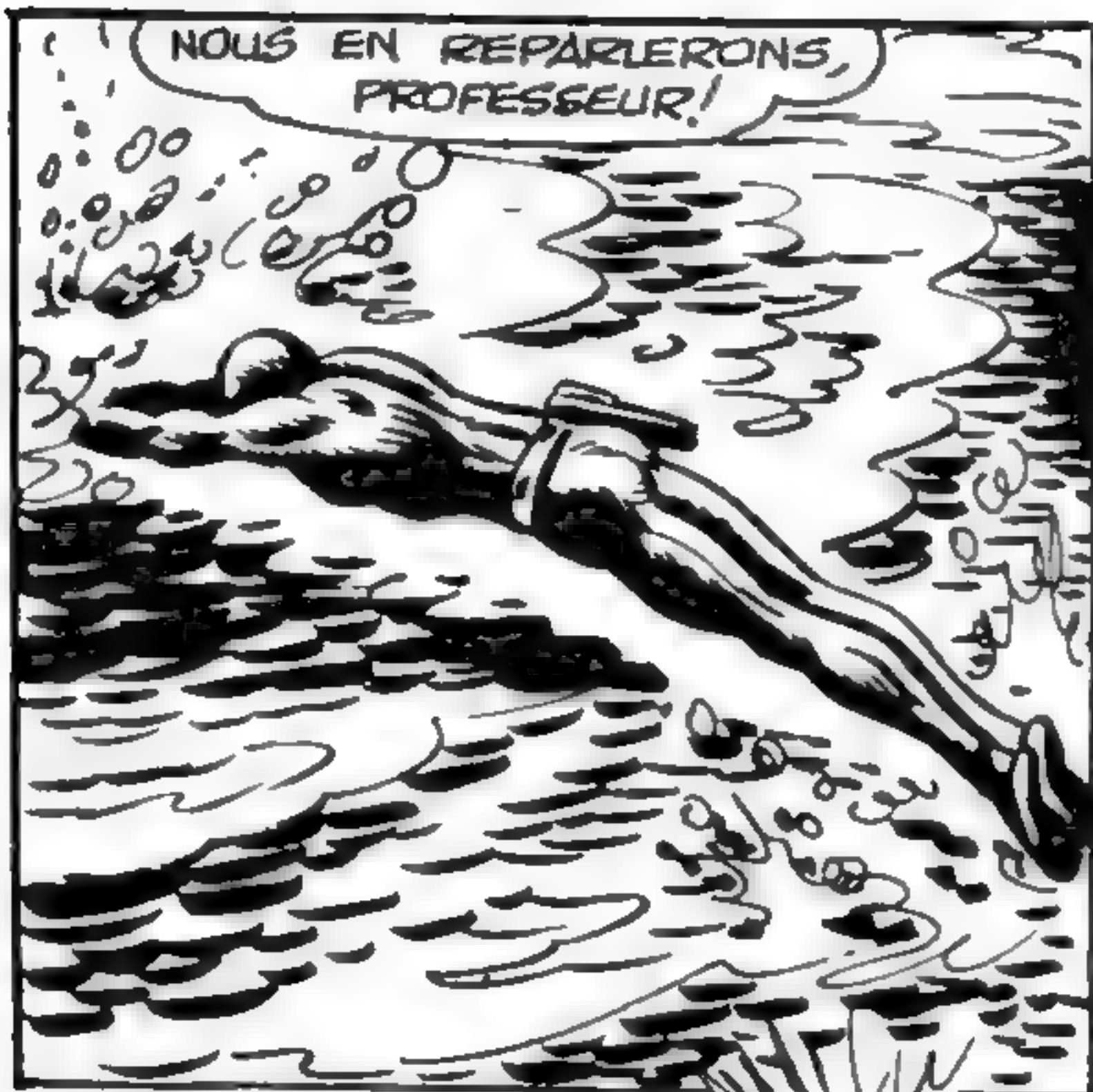










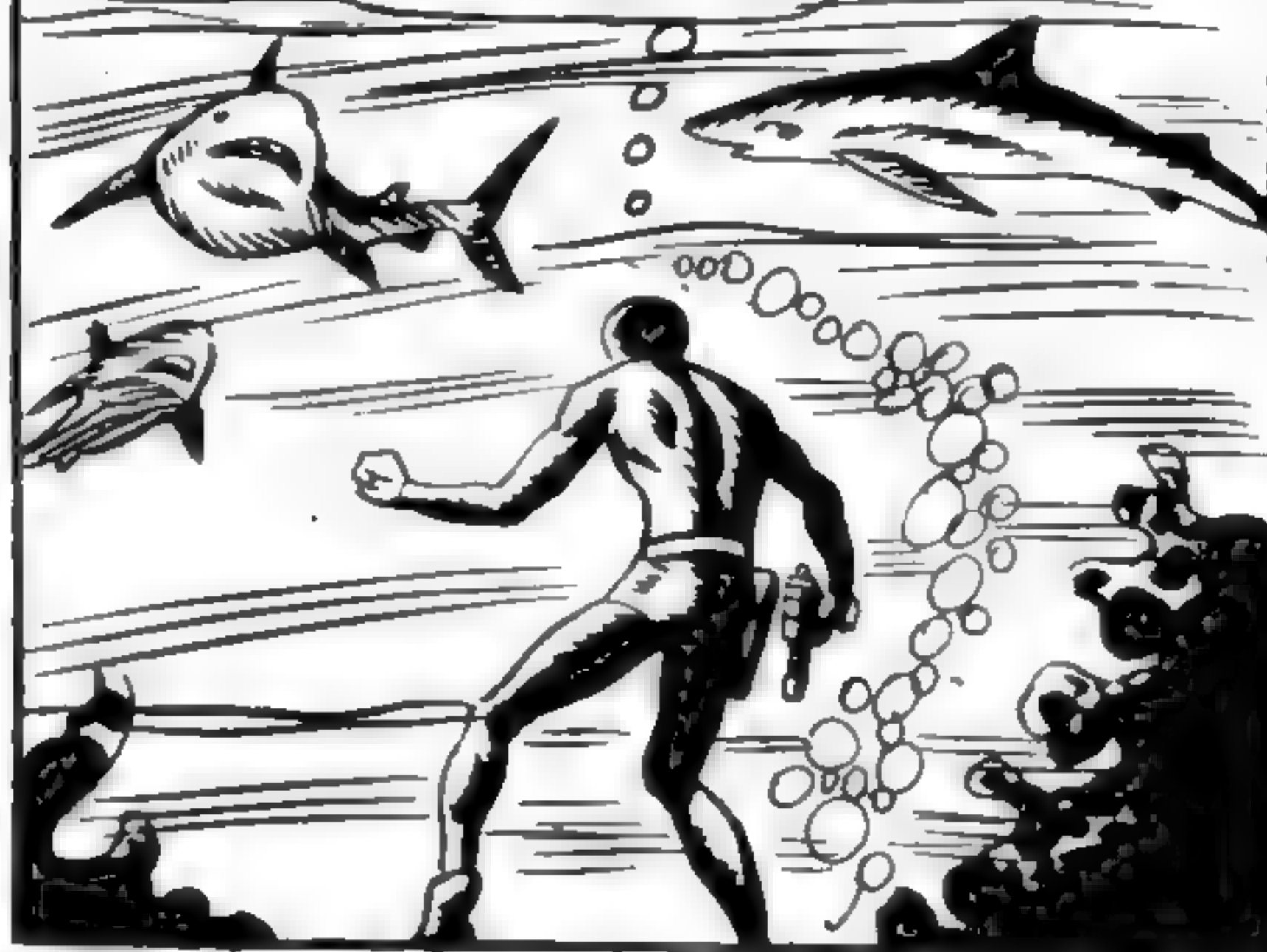




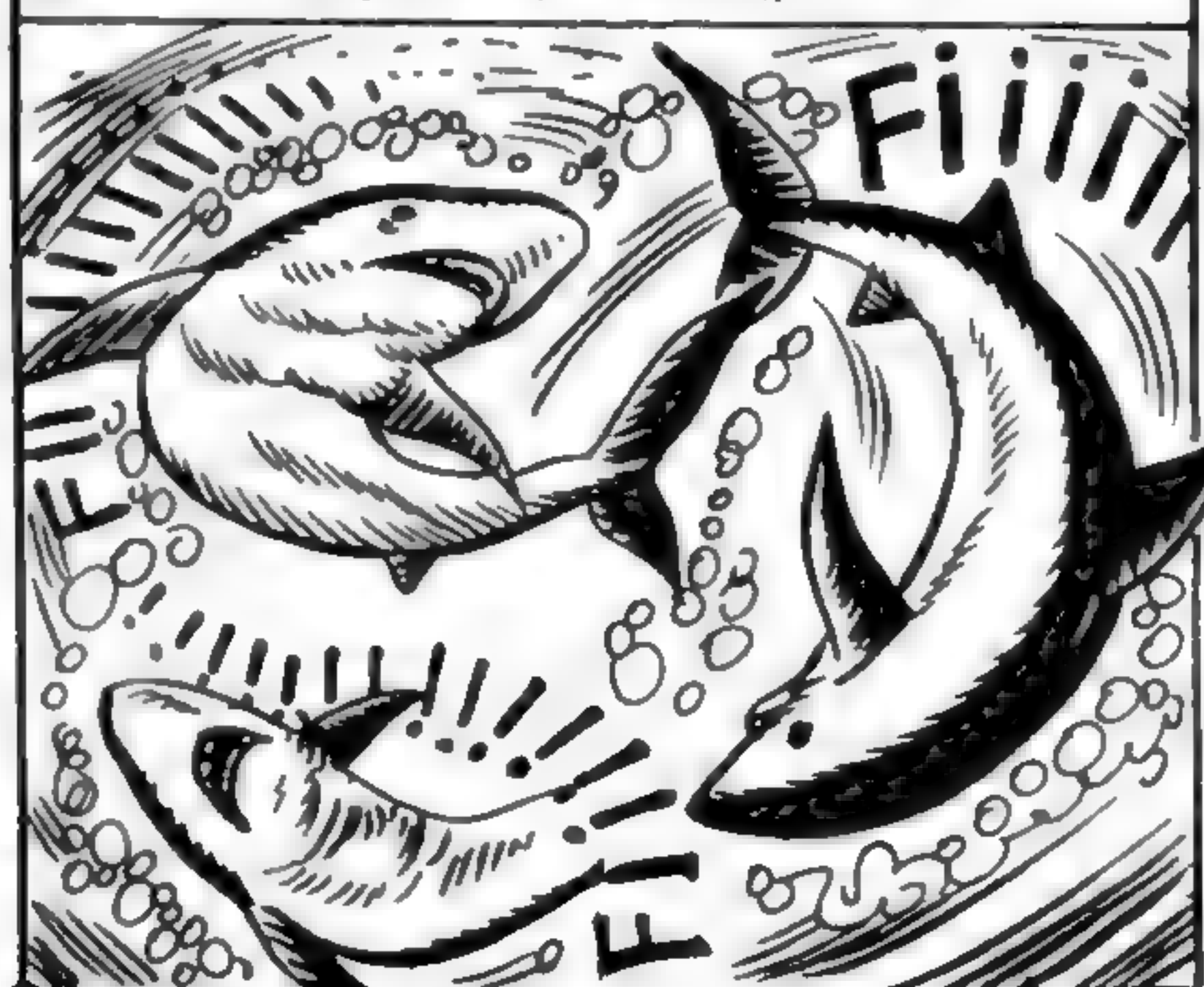
CENT TRENTE MÈTRES  
DE PROFONDEUR... ET JE  
N'ÉPROUVE PAS  
LE MOINDRE  
MALAISE...



DES REQUINS, MAINTENANT!...  
... VOYONS SI LE SIFFLET DU PROF  
EST AUSSI EFFICACE QUE  
LE PISTOLET...



LE RÉSULTAT FUT ÉTONNANT...



UN BEAU FESTIVAL DE CÀBRIOLLES  
... ET MAINTENANT, ILS ME SUIVENT  
À DISTANCE... S'ILS APPROCHENT  
TROP, C'EST  
À MON PISTOLET  
QU'ILS AURONT  
AFFAIRE!



64-15

























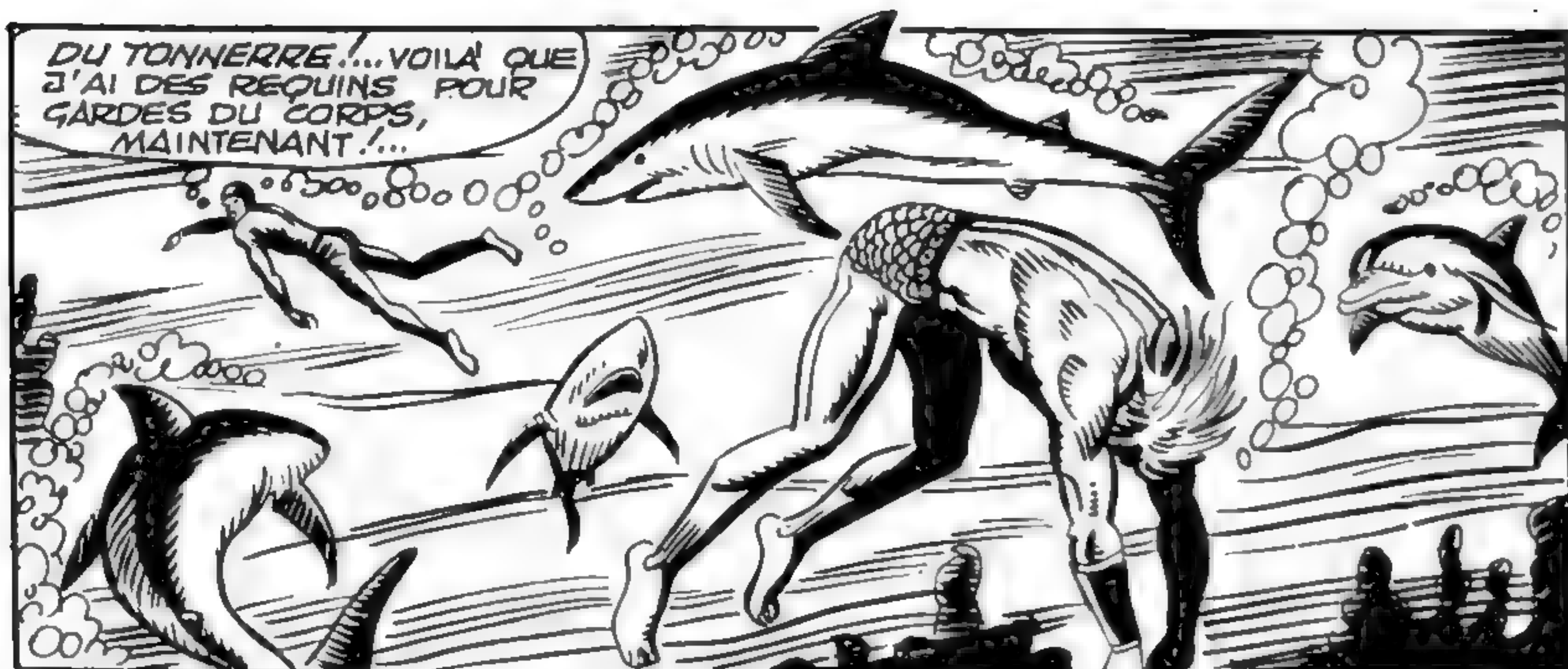












ROAL AVAIT VU JUSTE...DEVANT LES RELIEFS AUX ASPÉRITES TRANCHANTES COMME DES RASOIRS, LES SQUALES FIRENT DEMI-TOUR...



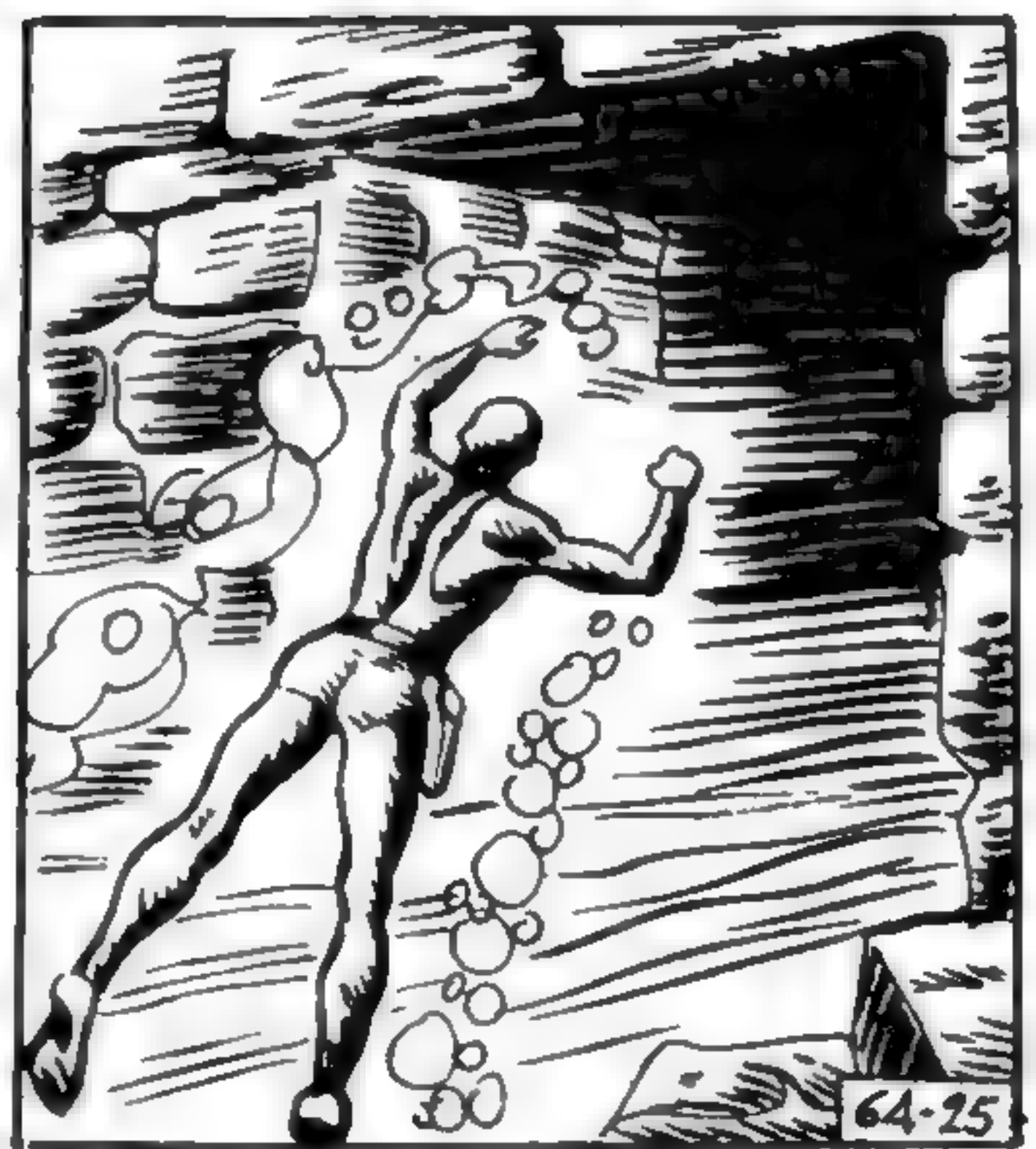
...POUR REVENIR VERS CELUI QU'ILS PROTÉGEAIENT...

HAHA! PERSONNE NE PEUT PLUS RIEN CONTRE MOI AVEC UNE PAREILLE ESCORTE!

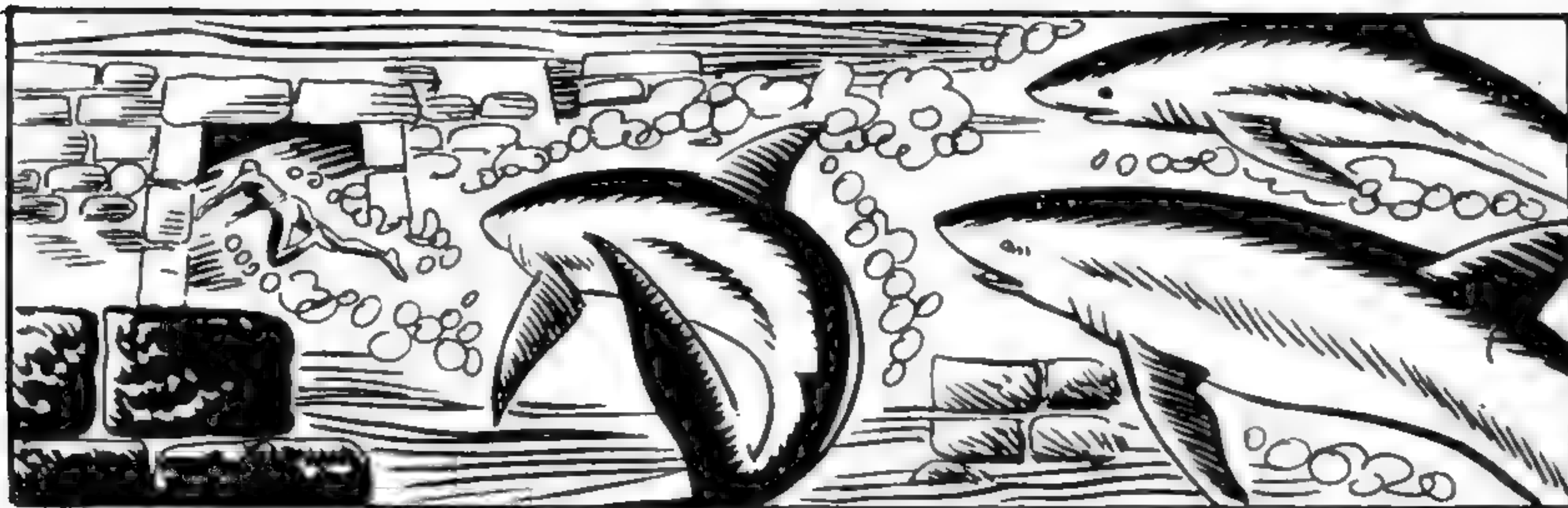


64-24





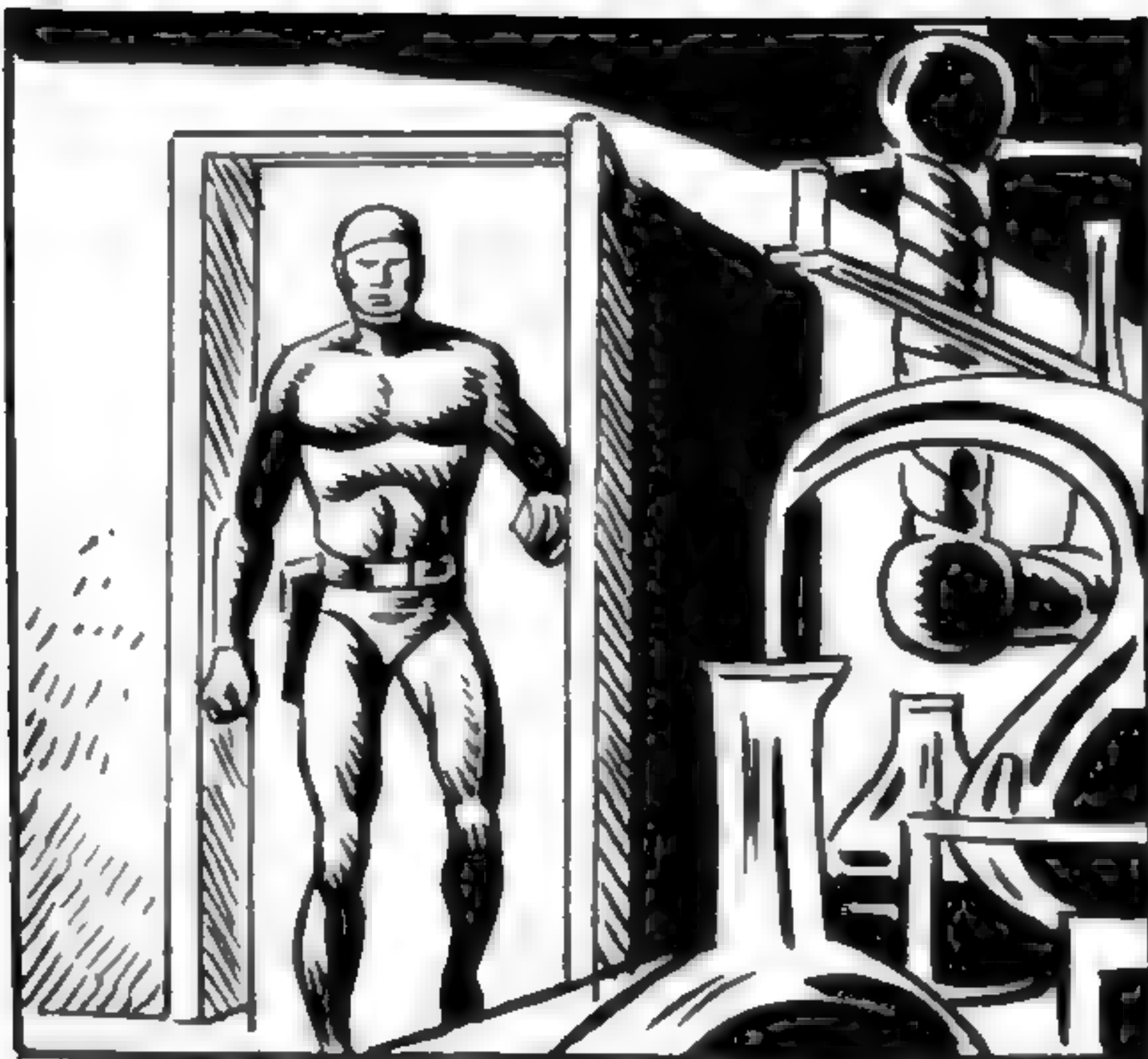












64-28













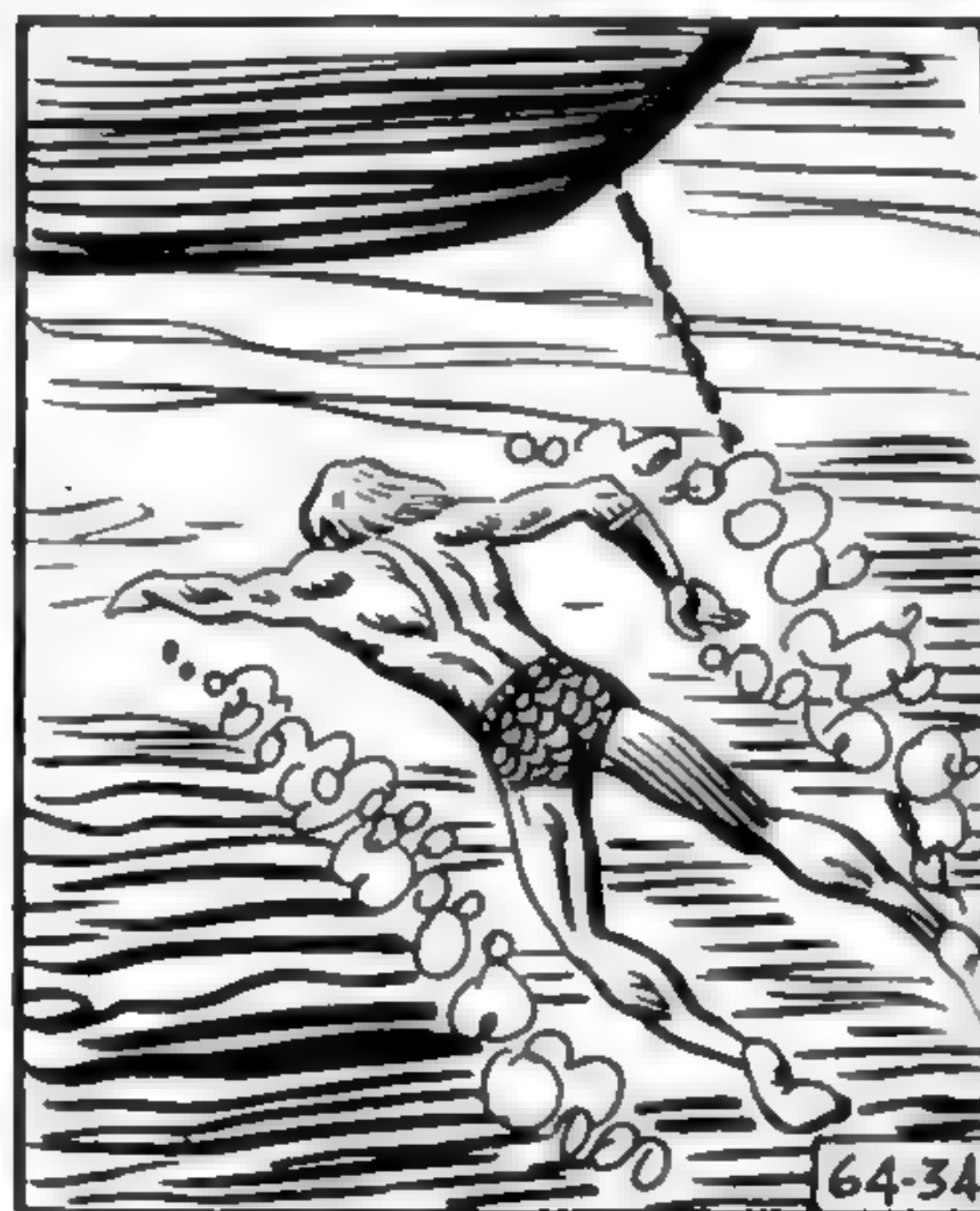


























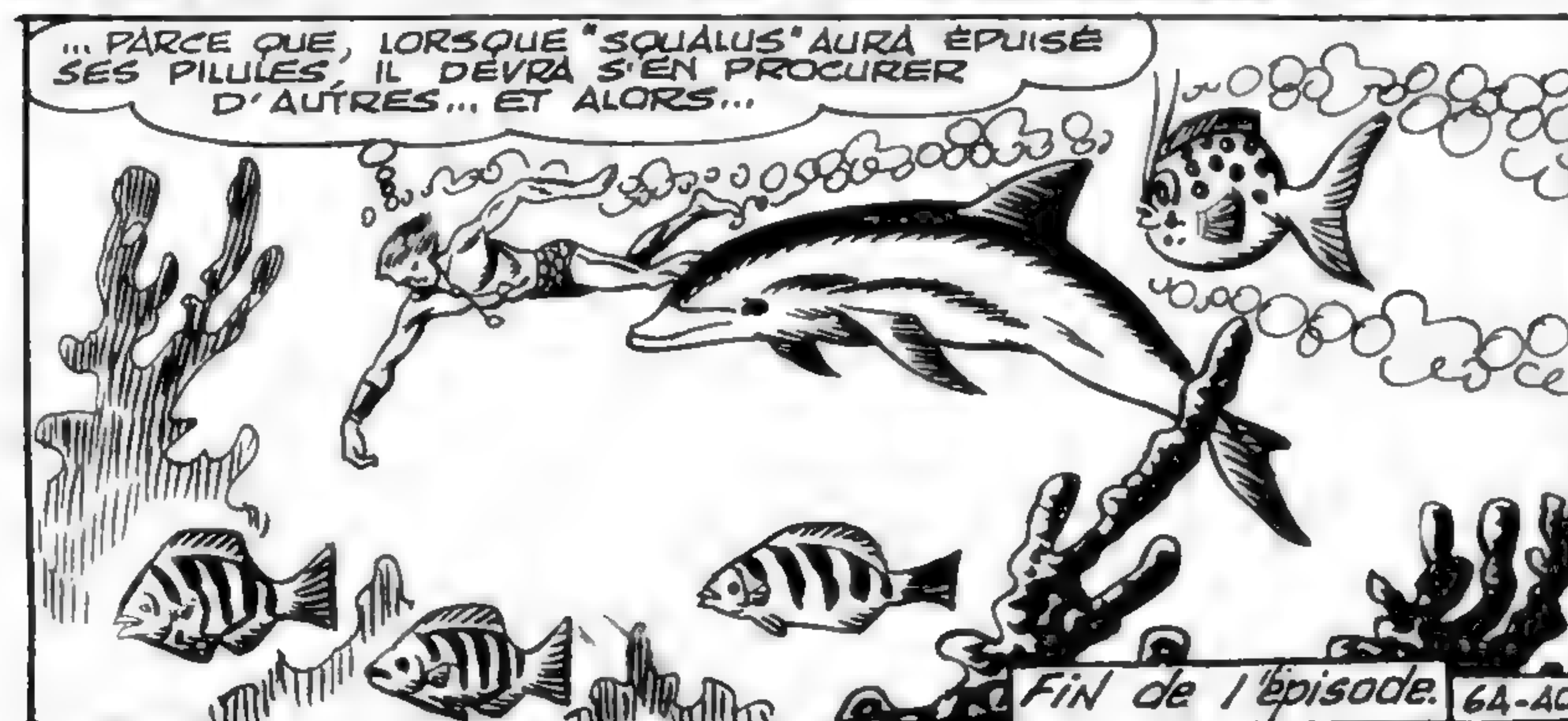


64-38











**L**a liberté est malade et partout elle est attaquée dans le monde. Un monde en proie à des guerres qui n'en finissent pas et où des nationalismes primaires et exacerbés conduisent des dirigeants mégalo-manes à s'affronter par l'intermédiaire de leurs pauvres peuples plus ou moins fanatisés.

C'est là un grave problème qui menace la paix du monde. Nul n'est à l'abri d'une conflagration plus ou moins générale qui peut conduire à cette guerre atomique que nous redoutons tous et qui serait certainement, non pas la fin de l'humanité, mais la fin de la civilisation...

Mais, outre cette grande Liberté si nécessaire au cœur des

# AU SECOURS de la LIBERTÉ





hommes et à leur vie, il y a une autre Liberté qui est malade. Là, c'est moins grave et ça peut s'arranger !

Il s'agit de la statue de la Liberté qui veille à l'entrée du port de New-York. Et c'est un ingénieur français qui est chargé de lui rendre la santé. Il se nomme Jean Levron, a cinquante-trois ans et est originaire de la Charente.

Il a déjà rendu un premier diagnostic relativement encourageant et l'œuvre géante du sculpteur Frédéric-Auguste Bartholdi devrait avoir retrouvé une seconde jeunesse pour son centenaire en 1986.

Il le faut absolument car depuis sa construction sur une île de la baie de New York, ce symbole, o combien populaire, de l'amitié franco-américaine, a beaucoup souffert.

Tout d'abord, sa belle robe de cuivre s'est peu à peu fânée, a subi les caprices du temps, des saisons et elle est maintenant en piteux état. Il faudrait le génie d'un Pierre Cardin pour lui rendre fraîcheur et beauté !

Pire encore ! Le bras de Madame Liberté, celui-là même qui supporte la torche, s'est terriblement affaissé. Eh oui ! Ce qui crée un certain danger...

Encore pire !! La tête — la si jolie tête — s'est inclinée comme si Madame Liberté avait des

migraines et n'arrivait plus à la soutenir. A un point que vous n'imaginez pas : l'une des piques du diadème a pénétré dans l'épaule. On croit rêver en énonçant cela et pourtant c'est vrai !

Si ça continue, Madame Liberté va finir par piquer une tête, et le reste, dans l'eau et ce sera terminé !

Soyons sérieux : tout cela est très grave et, à terme, c'est l'existence même du monument qui serait menacée si l'on n'intervenait pas.

Heureusement, on va intervenir et la France arrive à la rescousse.

A l'origine du mal qui ronge Madame Liberté, il y a, c'est évident, le grand âge. Mais il n'y a pas que cela. En fait, la statue a été mal montée dès le départ et cela malgré les plans très complets de la structure interne imagée par le grand Gustave Eiffel, auteur de la tour du même nom.

Eiffel, avec son génie, avait su prévoir la dilatation en créant toute une série d'ossatures de plus en plus souples autour d'une manière de pylone central en forme de derrick.

Mais ce qu'il n'avait pas prévu, Monsieur Eiffel, c'est la maladresse des monteurs. Lesquels ont stupidement donné un très mauvais aplomb à la base de ce gigantesque jouet du style mécano.





Qu'ont-ils fait pour rattraper leur erreur, les mécanos de la générale ? Eh bien, c'est tout simple, ils ont décalé la tête et le bras par rapport au cœur de l'ouvrage.

Et c'est ce porte-à-faux gigantesque qui est à l'origine de la dégradation.

Une dégradation qui, d'ailleurs, est encore considérablement augmentée par l'acide sulfurique ( $\text{SO}_4\text{H}_2$ , vous vous souvenez !) transporté par les vents depuis une usine pétrochimique. Et puis il y a aussi le gaz carbonique rejeté par les visiteurs. En 1982, ils ont été plus de deux millions ! La plupart empruntent l'escalier intérieur à seule fin

d'admirer, depuis la tête de Madame Liberté, les gratte-ciel de Manhattan et le reste, plus petit mais nullement négligeable...

Le projet de rénovation, soumis au National Park Service américain, coûtera l'équivalent de 200 millions de francs tout ce qu'il y a de lourds. Monsieur Levron et son équipe tout ce qu'il y a de bien française exécutera plus de la moitié des réparations. Aux côtés de M. Levron, un jeune architecte parisien : Philippe Grandjean.

Ainsi, en 1986, cette centenaire venue de France sera redevenue à nouveau «La belle Américaine» !

Jacques Blin



# STARBLAZER



UN  
APPAREIL  
MILITAIRE  
ATTERRISSAIT  
DEVANT  
UN  
COMPLEXE  
GÉANT  
DE LA  
ROUE,  
VILLE-  
ORDINATEUR  
DE LA  
PLANÈTE  
ALPHA-  
CENTAURE  
V...

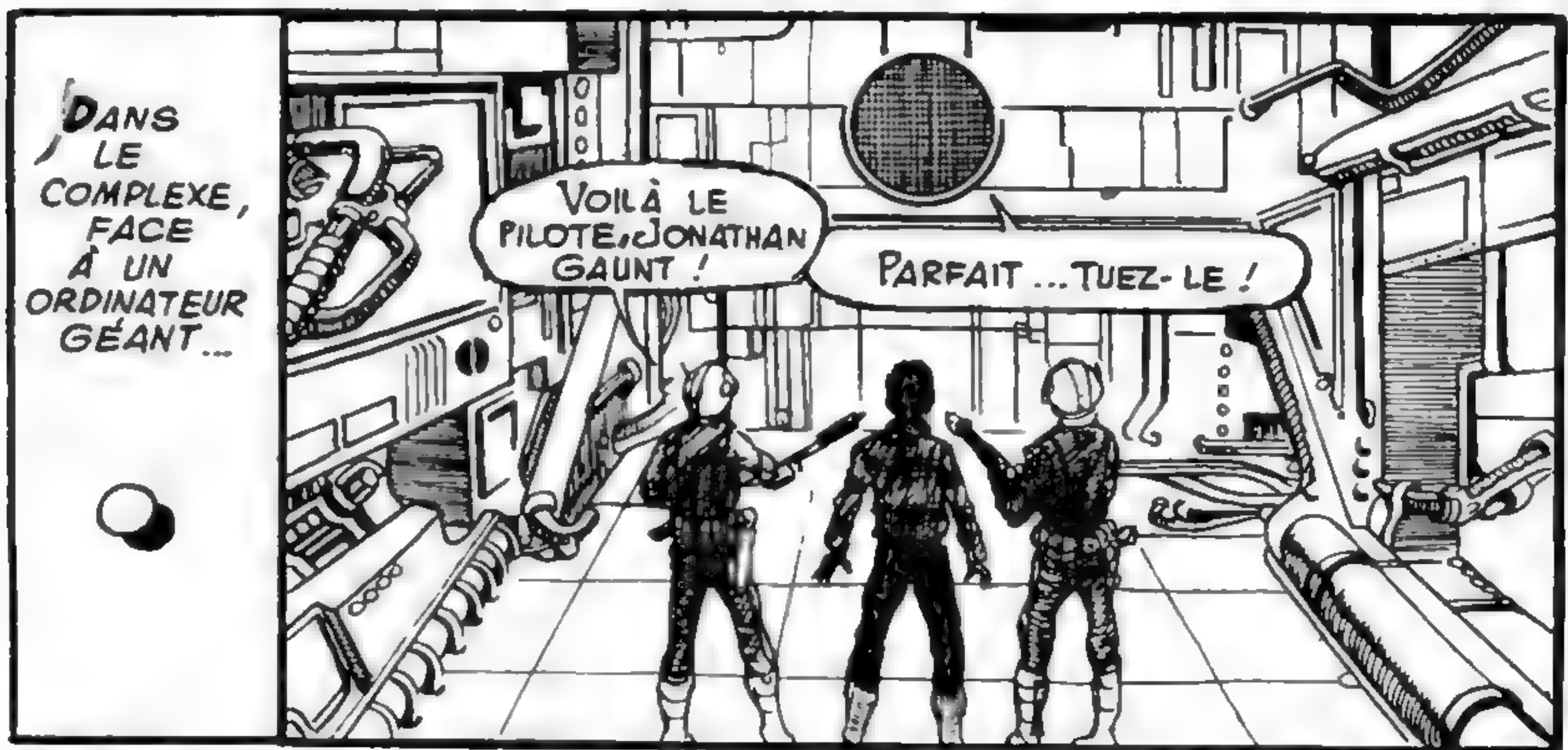


**"L'ORDINATEUR FOU"**



COPYRIGHT : THOMSON LIMITED AND CO. 1984













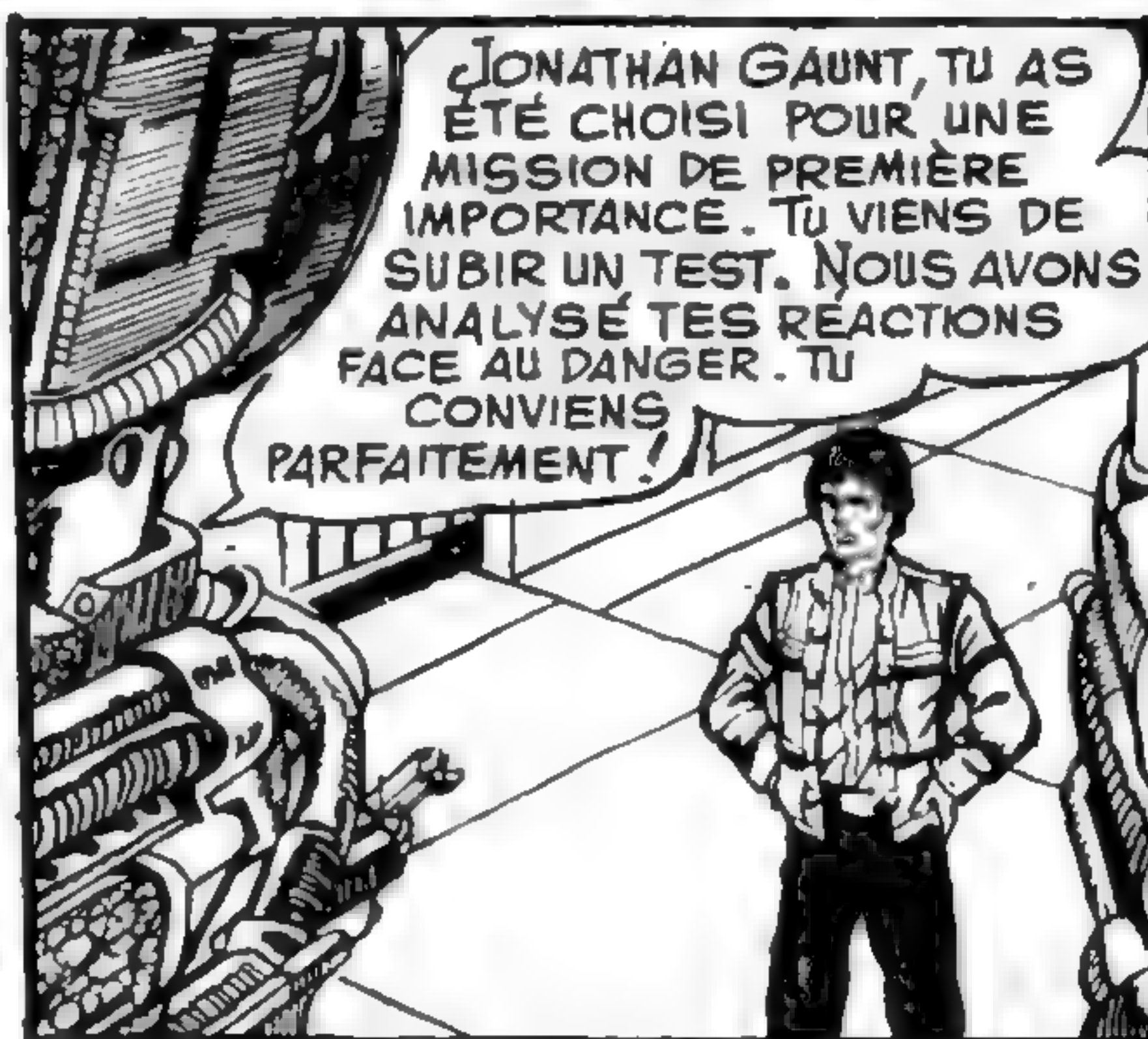
LE  
PILOTE  
TENTA  
DE  
S'ENFUIR,  
EN  
VAIN...

GAUNT...TON HEURE  
EST  
VENUE !

C'EST INSENSÉ !

LE GARDE "ABATTU" SE RELEVAIT...

TU ...TU ES VIVANT ?...JE  
NE COMPRENDS PAS !  
QUE SIGNIFIE ?



JONATHAN GAUNT, TU AS  
ÉTÉ CHOISI POUR UNE  
MISSION DE PREMIÈRE  
IMPORTANCE. TU VIENS DE  
SUBIR UN TEST. NOUS AVONS  
ANALYSÉ TES REACTIONS  
FACE AU DANGER. TU  
CONVIENS  
PARFAITEMENT !



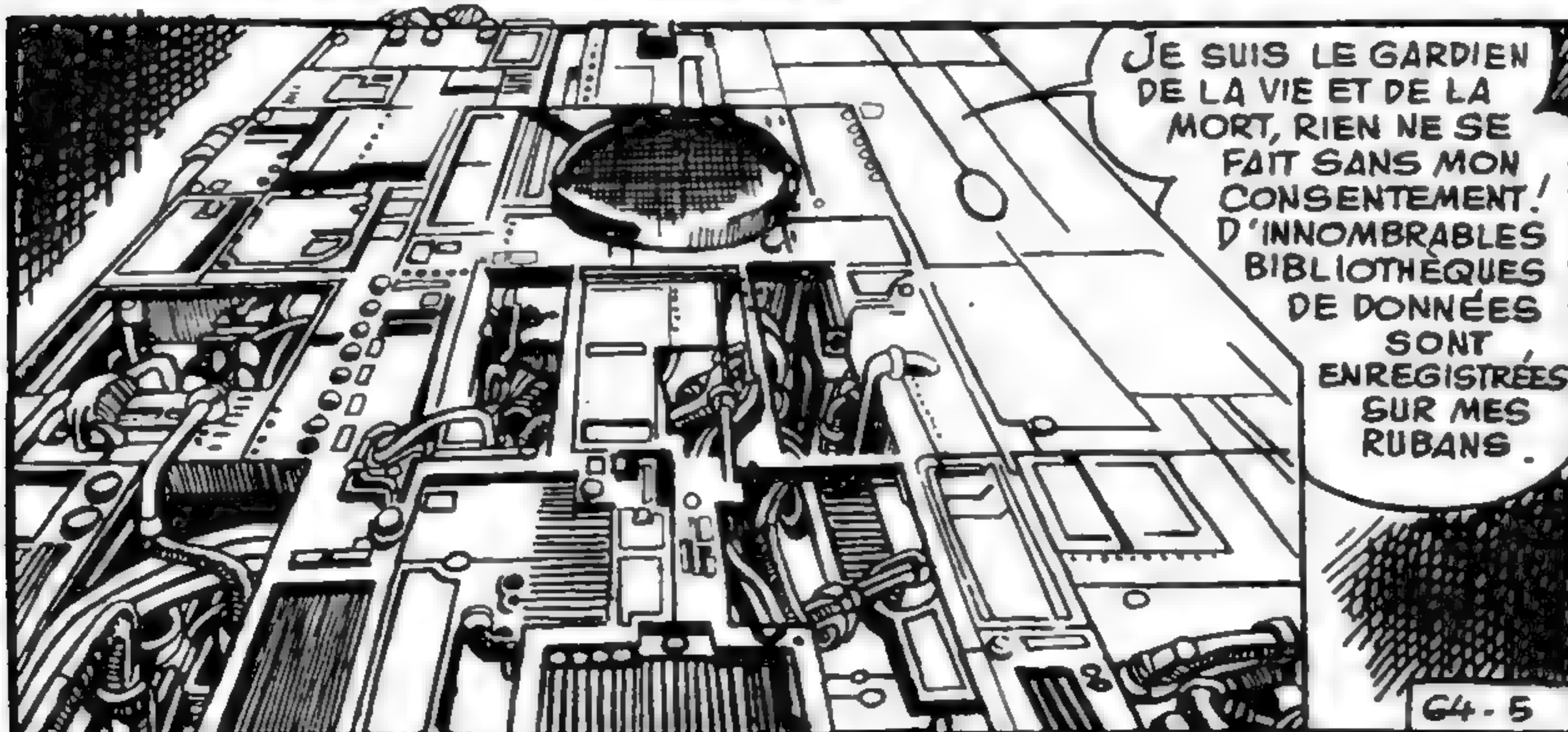
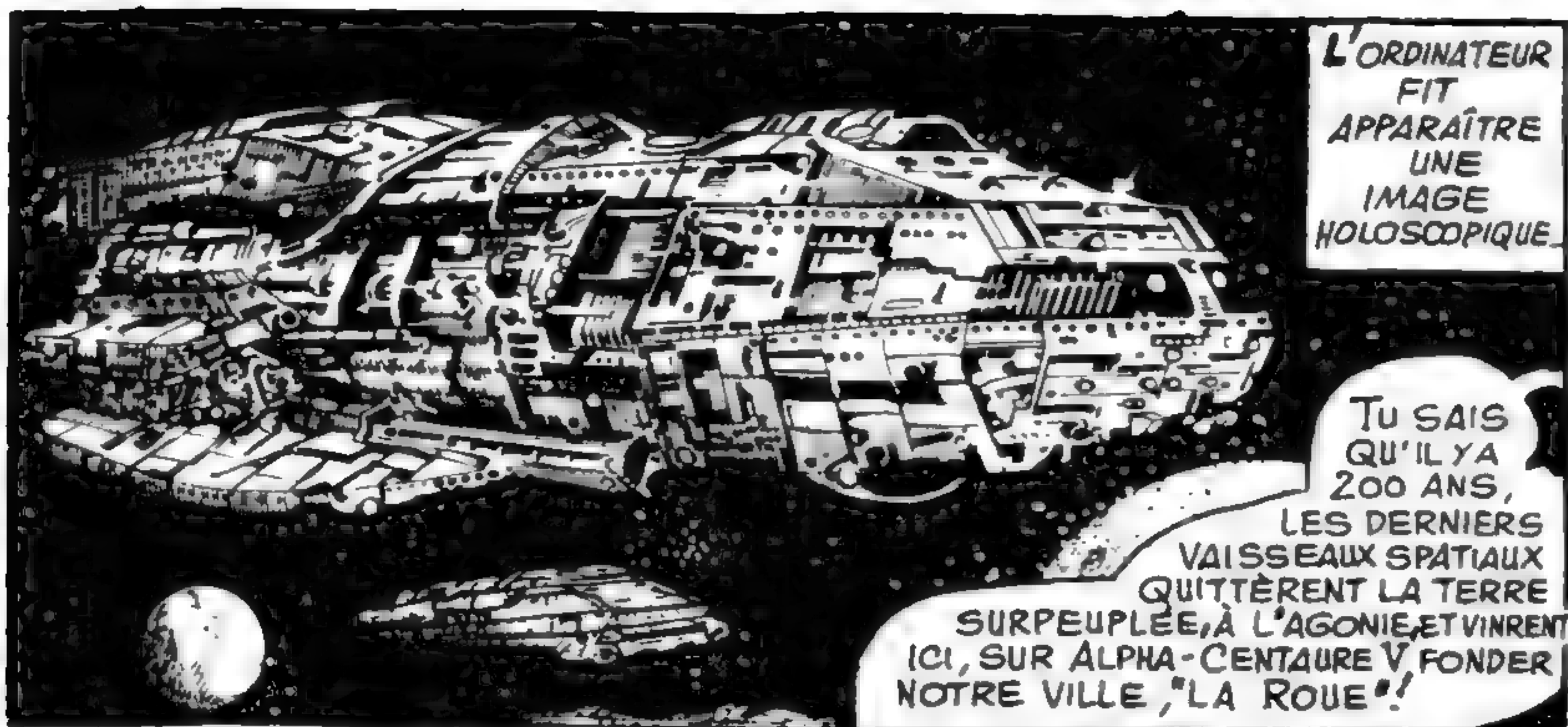
DE QUOI S'AGIT-IL ?



ÉCOUTE ATTENTIVEMENT,  
GAUNT. L'AVENIR DE LA  
ROUE DÉPEND  
DE TOI !

64-4















TANDIS  
QUE LE  
PILOTE SE  
FAMILIARISAIT  
AVEC SON  
VAISSEAU,  
UN ÊTRE  
INQUIETANT  
SE  
PRÉSENTAIT  
DEVANT  
L'ORDINATEUR.



ENFIN, TE  
VOILÀ,  
COMMANDANT  
BALOR !



VOUS AVEZ UNE  
MISSION POUR  
MOI, JE CROIS ?



LE DIABOLIQUE BALOR ÉTAIT CHEF  
DE LA POLICE SECRÈTE DE  
L'ORDINATEUR.

EXACT, BALOR. ALORS QUE  
JE PROCÉDAIS À UNE  
VÉRIFICATION DE DONNÉES  
ROUTINIÈRE, JE SUIS  
TOMBÉ SUR UNE  
TERRIBLE  
PROPHÉTIE.

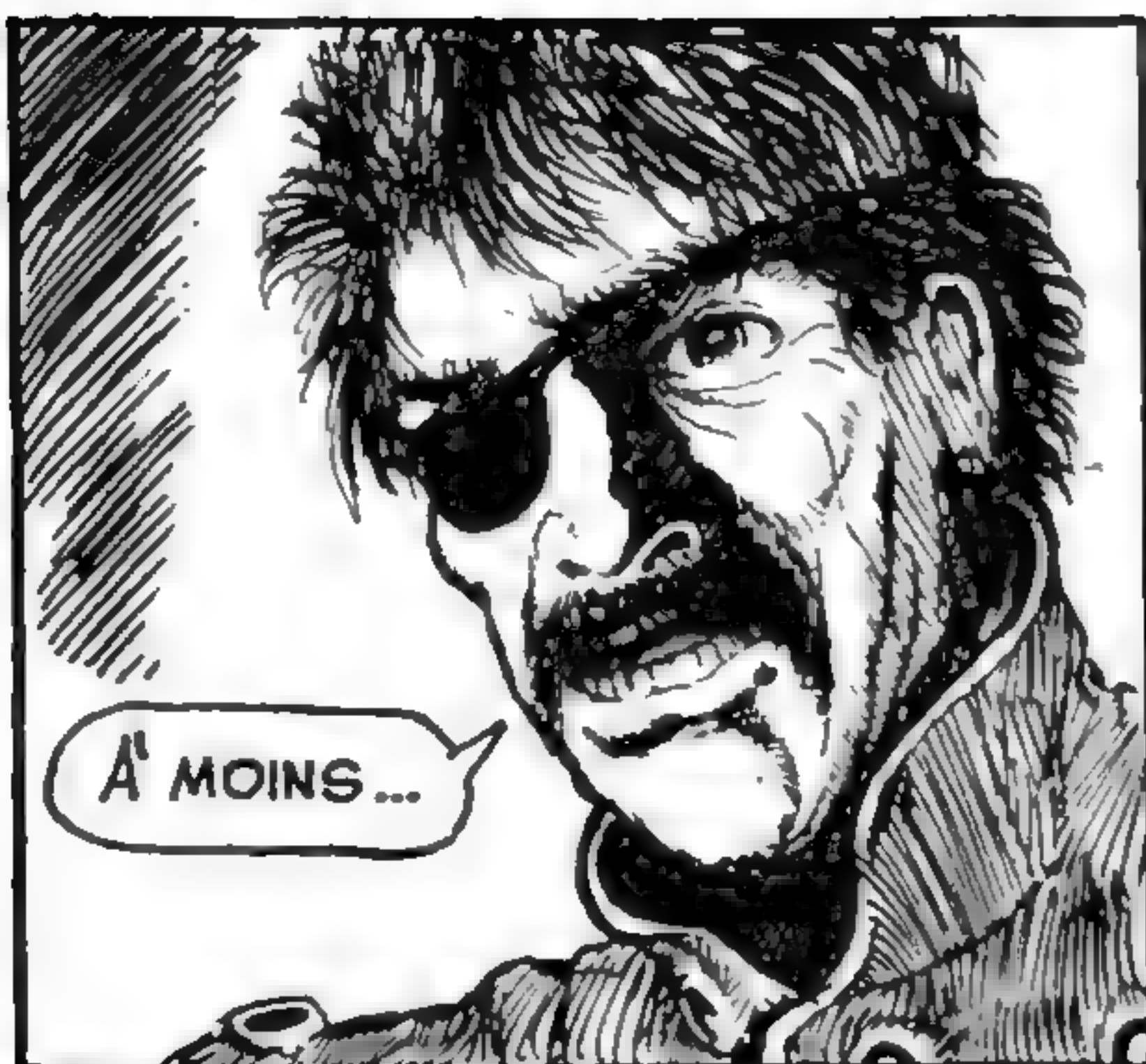


J'AI VU MA PROPRE DESTRUCTION, BALOR.  
C'ÉTAIT AU COURS D'UNE RÉVOLTE DIRIGÉE  
PAR UN HOMME QUE, MAINTENANT, JE  
CONNAIS ! JONATHAN GAUNT ME DÉTRUIRA !

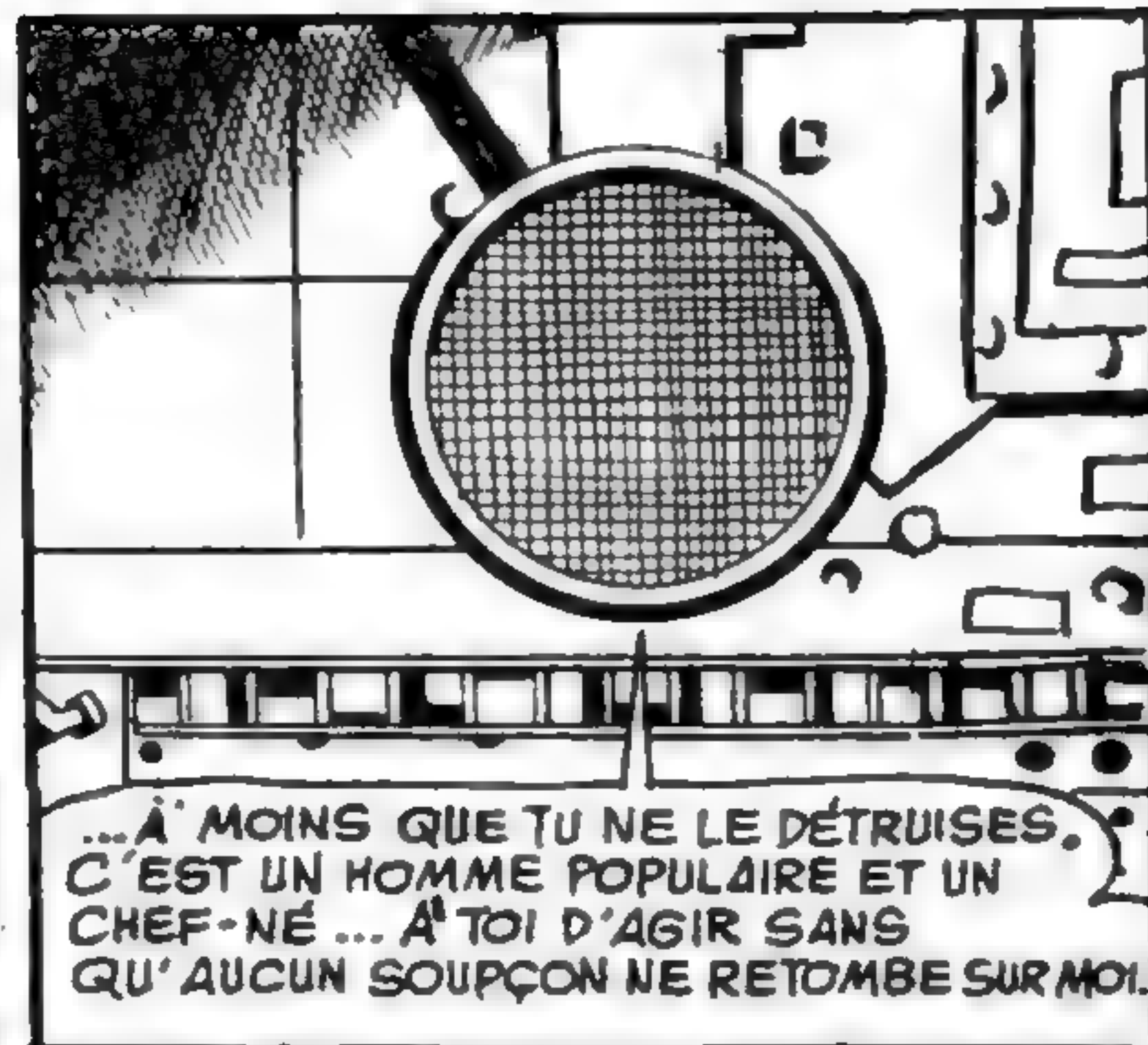


64-8





À MOINS...



...À MOINS QUE TU NE LE DÉTRUISES. C'EST UN HOMME POPULAIRE ET UN CHEF-NE... À TOI D'AGIR SANS QU'AUCUN SOUPÇON NE RETOMBE SUR MOI.



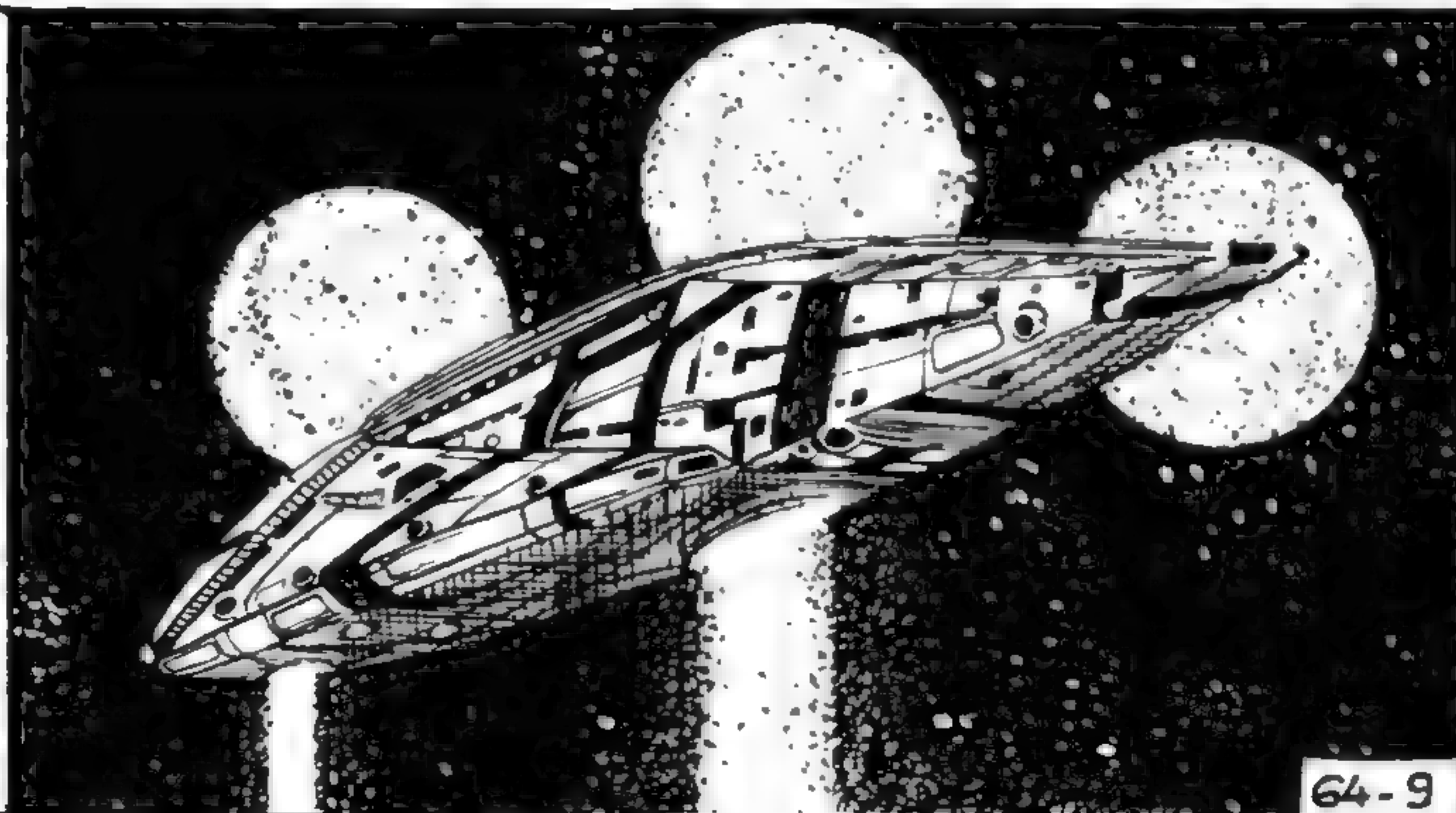
ET JONATHAN SERA HONORÉ COMME LE HÉROS QUI N'EST JAMAIS RENTRÉ DE SA MISSION. ASTUCIEUX.

COMPTEZ SUR MOI AU REVOIR.



BALOR LUI-MÊME IGNORAIT LA VÉRITÉ. LA DÉCOUVERTE DE SA DESTRUCTION IMMINENTE AVAIT PROVOQUÉ UNE BRUSQUE DÉPRESSION ÉLECTRONIQUE DES CIRCUITS LOGIQUES DE L'ORDINATEUR. IL ÉTAIT FOU !

AU MÊME MOMENT, L'APPAREIL DE GAUNT FONÇAIT DANS L'ESPACE...



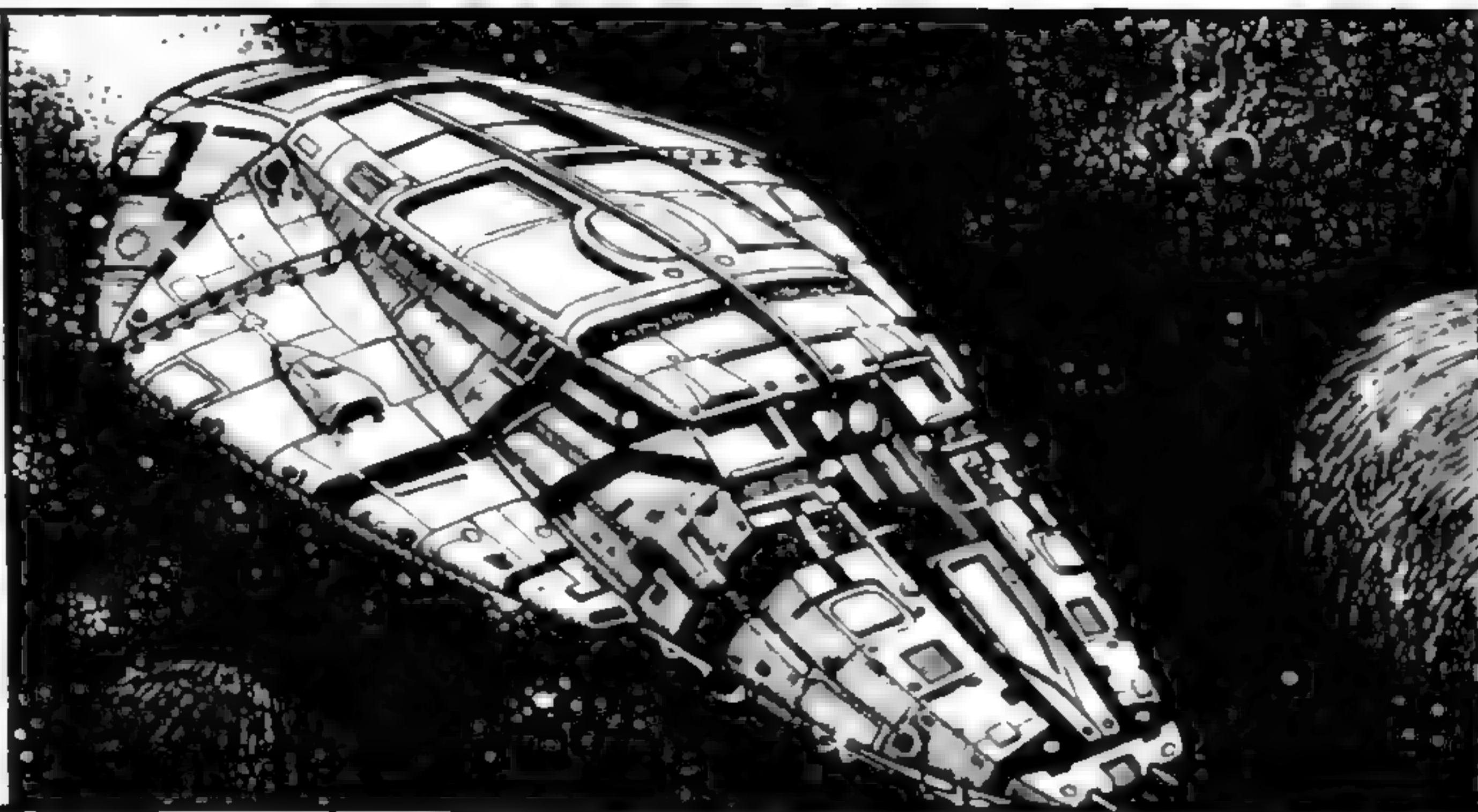
64-9





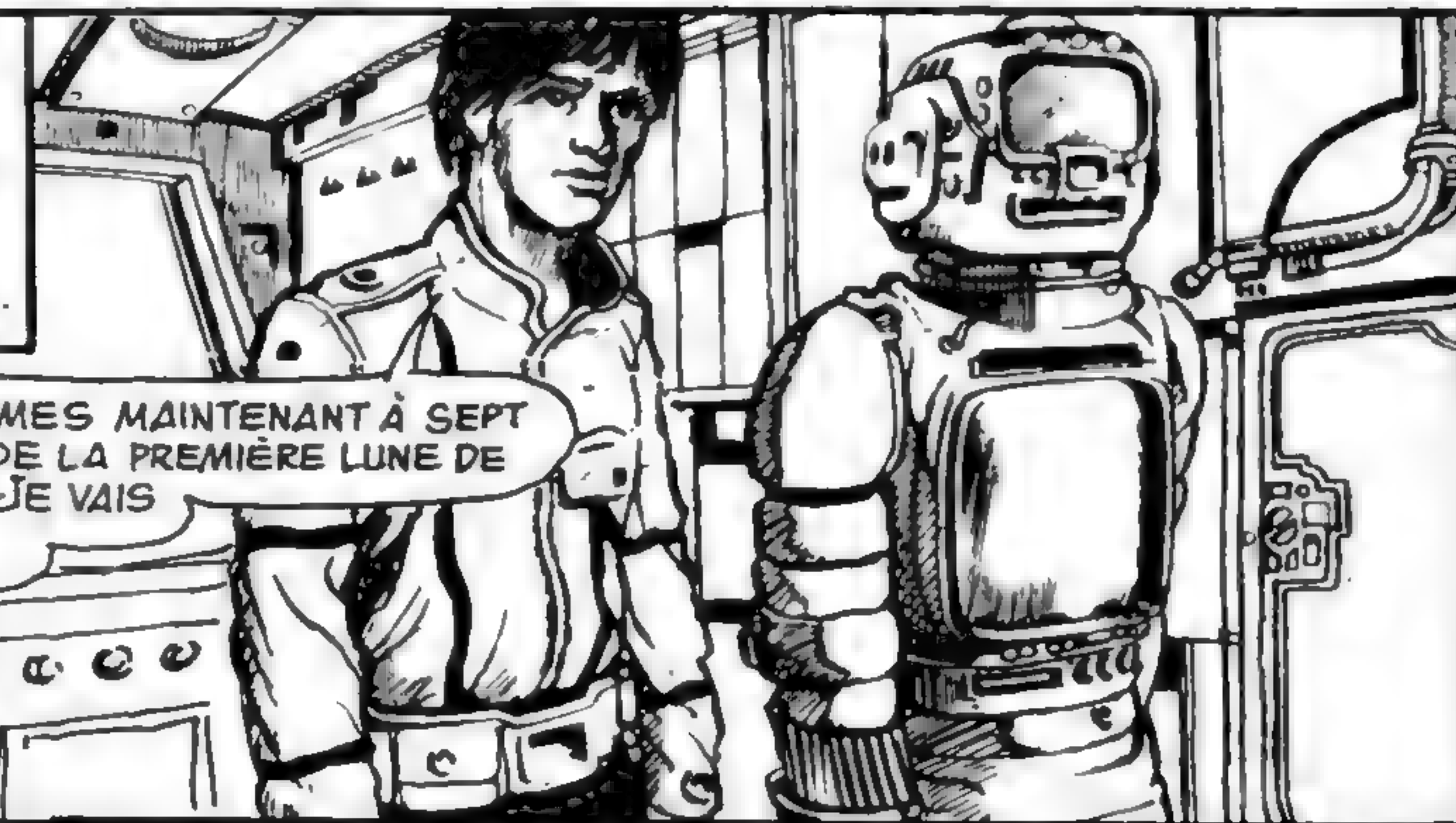


LE  
VAISSEAU  
DE  
BALOR  
PÉNÉTRAIT  
DANS  
L'ESPACE  
PROFOND.



...TANDIS  
QUE CELUI  
DE GAUNT  
FRANCHISSAIT  
L'ESPACE,  
D'UN  
HYPER-SAUT...

NOUS SOMMES MAINTENANT À SEPT  
SPATIALES DE LA PREMIÈRE LUNE DE  
NEPTUNE... JE VAIS  
RALENTIR.



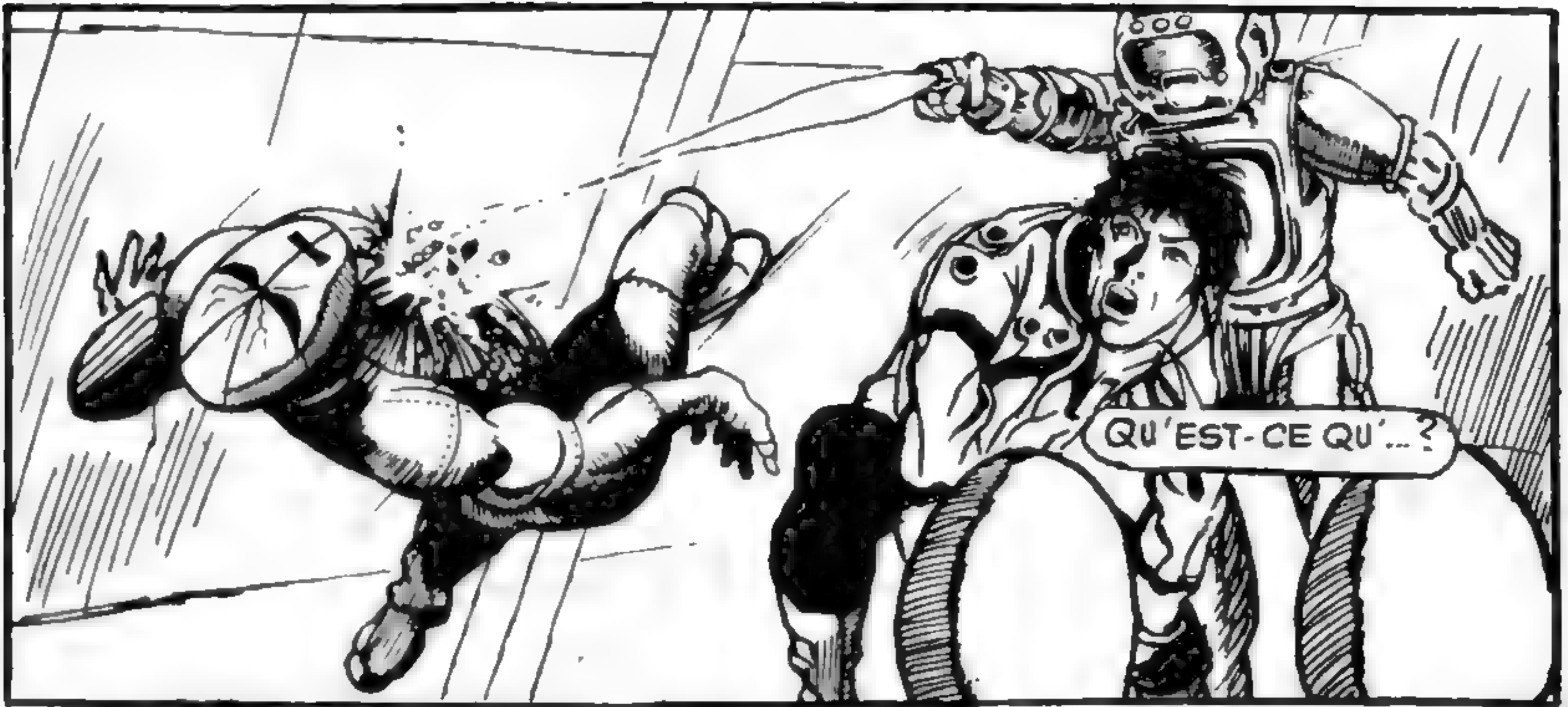
SILÊNCIEU-  
SEMENT,  
QUATRE  
DES  
HUMANOÏDES  
ASSASSINS  
DE BALOR  
DÉBARQUAIENT  
SUR LE  
VAISSEAU  
DE  
GAUNT.



JE DÉTECTE DES  
FORMES DE VIE.

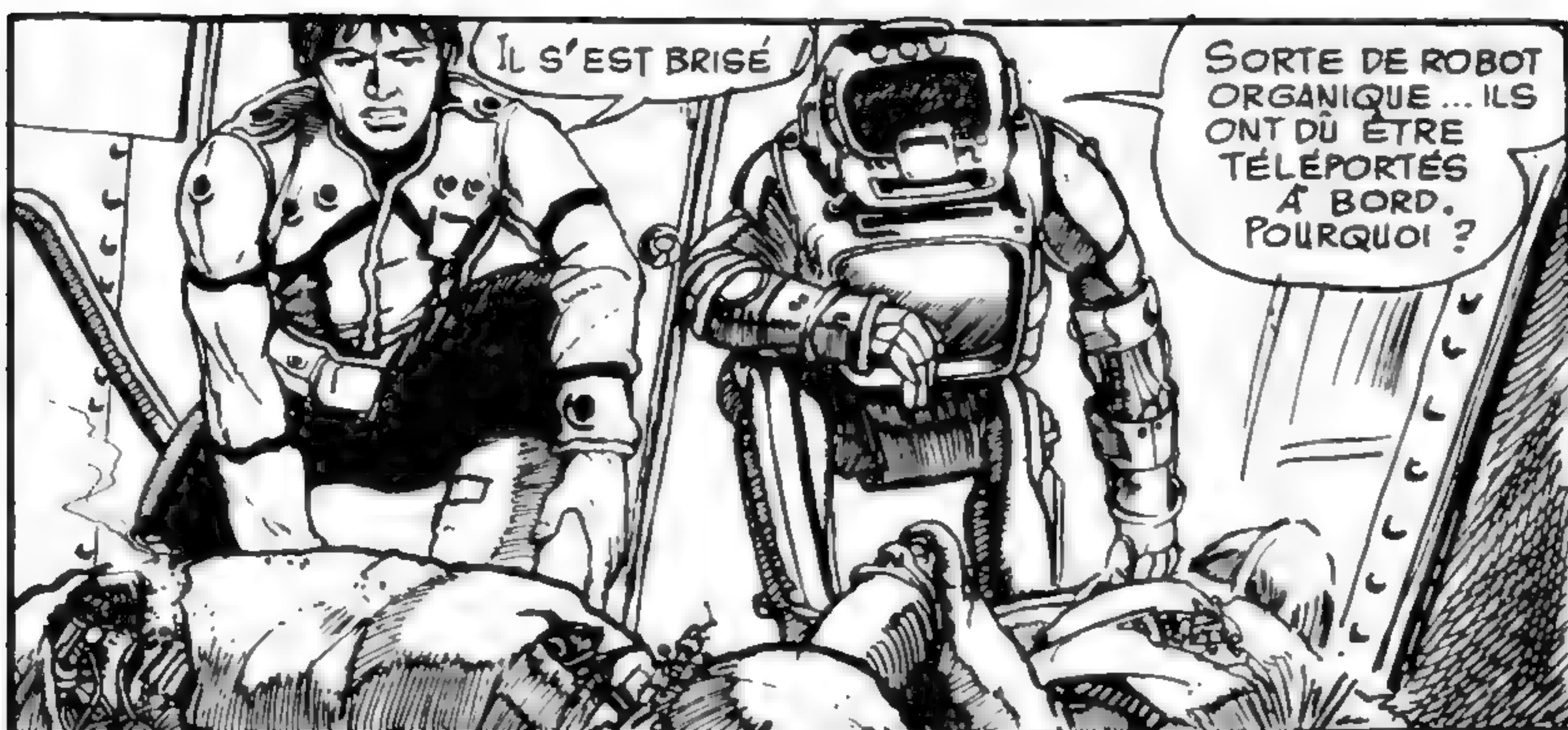
64 - 11



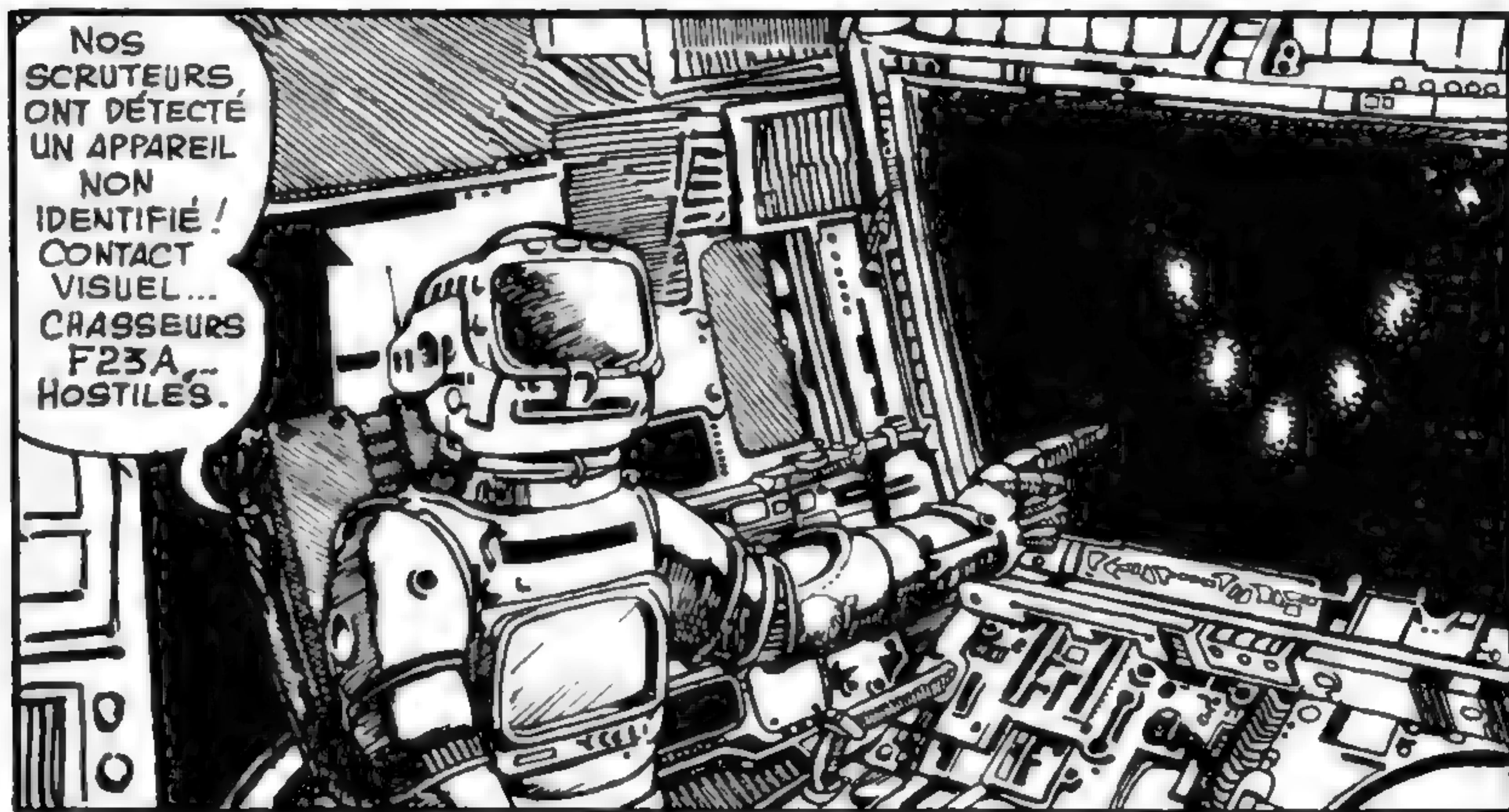


64-12





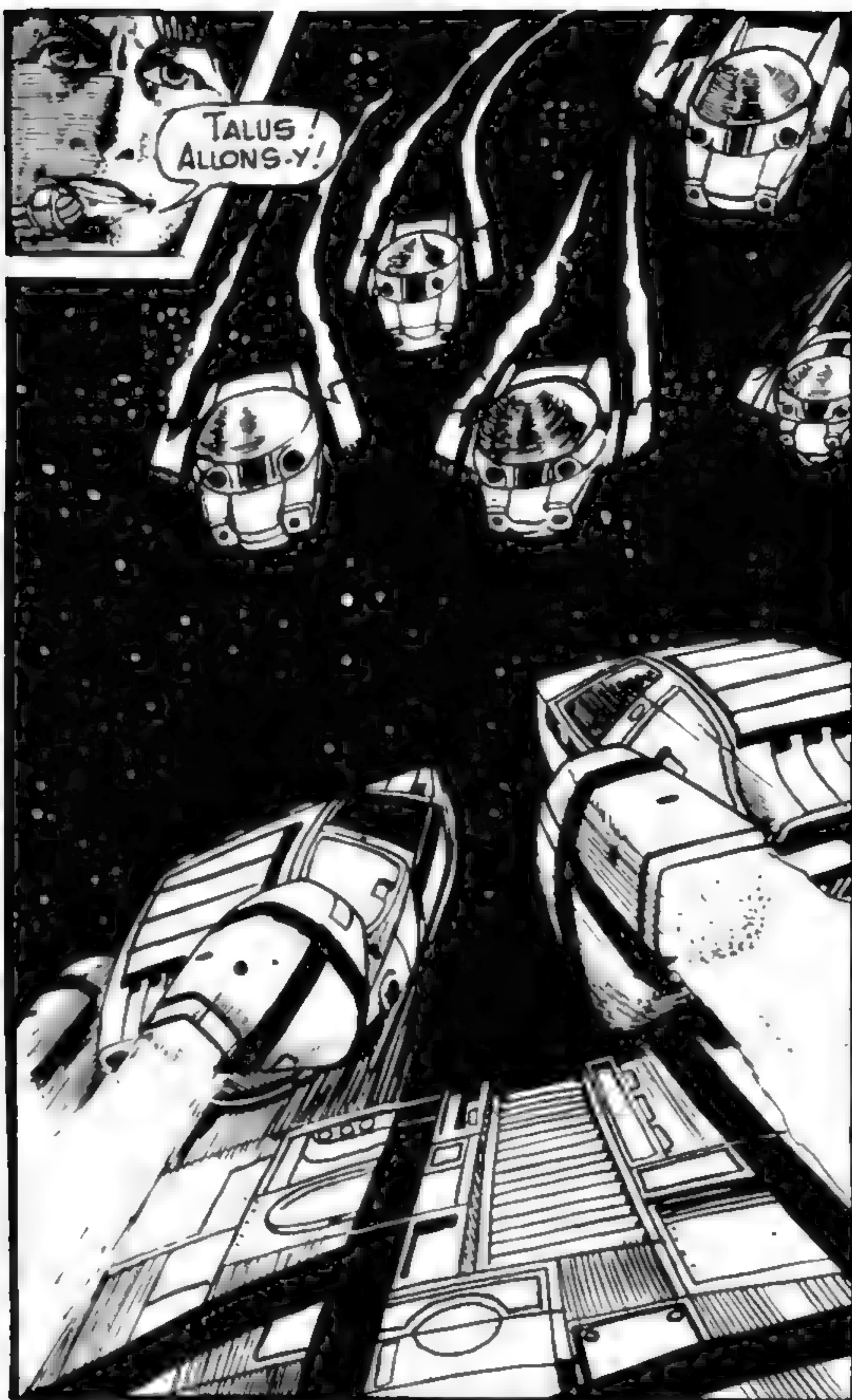












POUR LES DEUX PREMIERS  
CHASSEURS, L'EFFET DE  
SURPRISE FUT TOTAL !

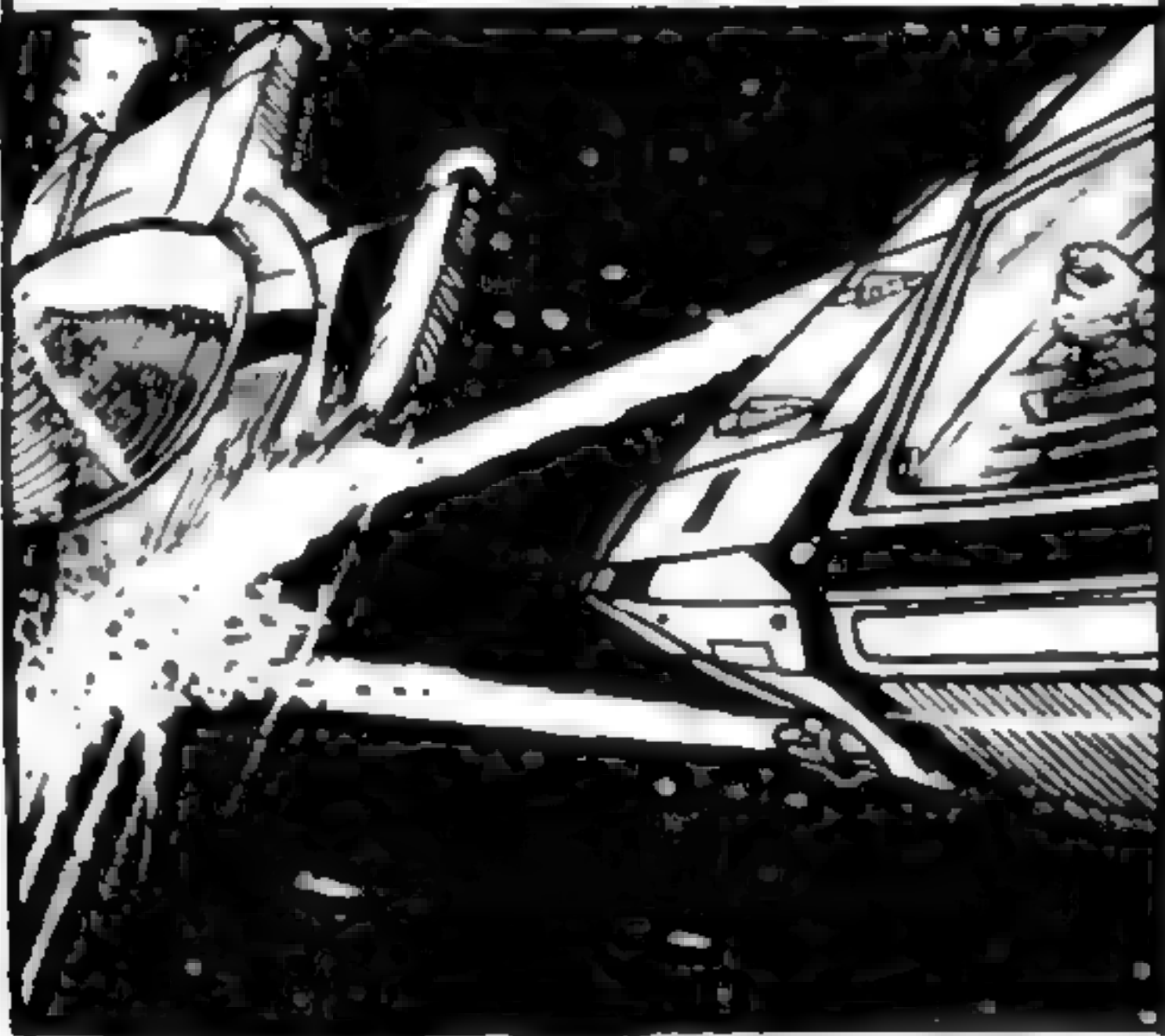


SOUS  
L'IMPACT  
DE LA  
DÉCHARGE  
DE LASER,  
LE  
VAISSEAU  
DE  
GAUNT  
TANGUA...

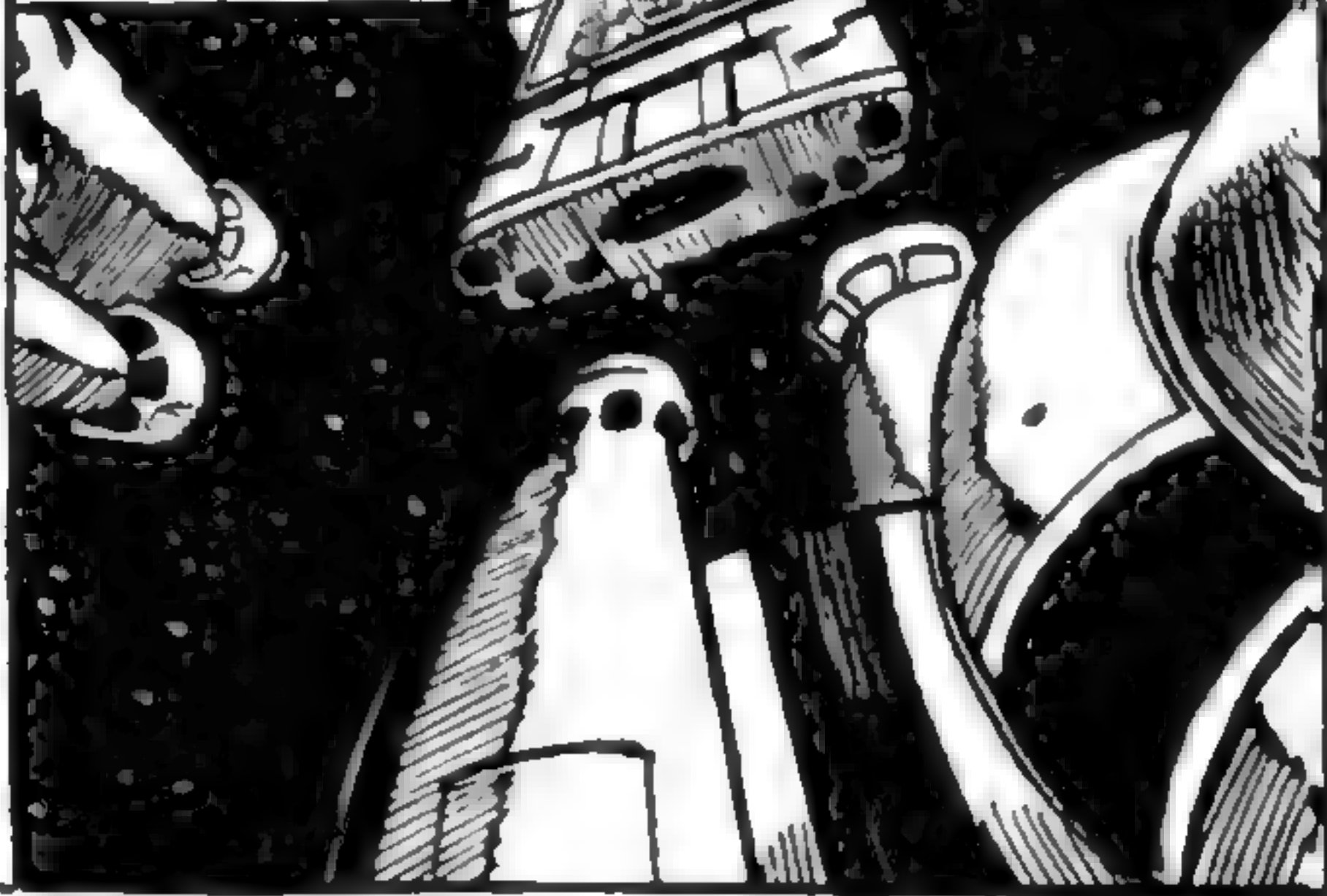




LE PILOTE RIPOSTA DU TAC AU TAC,  
ENDOMMAGEANT L'ADVERSAIRE ...



MAIS TALUS  
AVAIT DES  
ENNUIS .



GAUNT,  
INTERVINT,  
SES  
FAISCEAUX  
LASER  
À PLEINE  
PUISSANCE...



MERCI, GAUNT. L'UN D'EUX  
S'ÉCHAPPE .

QU'IL AILLE ! JE SAIS D'OÙ IL VIENT. CE SONT  
DES CHASSEURS AÉROPORTÉS... DE LA ROUE.  
J'EN AI TESTÉ UN, ILYA MOINS D'UN MOIS !



64-17



LE DERNIER CHASSEUR REJOINT TANT BIEN QUE MAL LE VAISSEAU PORTEUR. BALOR EN DESCENDIT...



GAUNT EST FORT...

... MAIS AVANT QUE JE N'EN FINISSE AVEC LUI, IL SOUHAITERA LA MORT!



GAUNT ET TALUS REGAGNÈRENT LEUR VAISSEAU. BIENTÔT, LES MOTEURS IONIQUES RALENTISSAIENT : ILS PÉNÉTRAIENT DANS LE SYSTÈME SOLAIRE DE LA TERRE.



LE VAISSEAU STELLAIRE SE POSA SUR LA STATION SPATIALE EN RUINE



JE SUIS SÛR QUE L'HOMME QUE J'AI APERÇU AUX COMMANDES DE CE CHASSEUR ÉTAIT BALOR ! POURQUOI VEUT-IL ME TUER ?

TU DOIS TE TROMPER.

ILS FOUILLÈRENT LE BÂTIMENT, MAIS GAUNT ÉTAIT MAL À L'AISE...

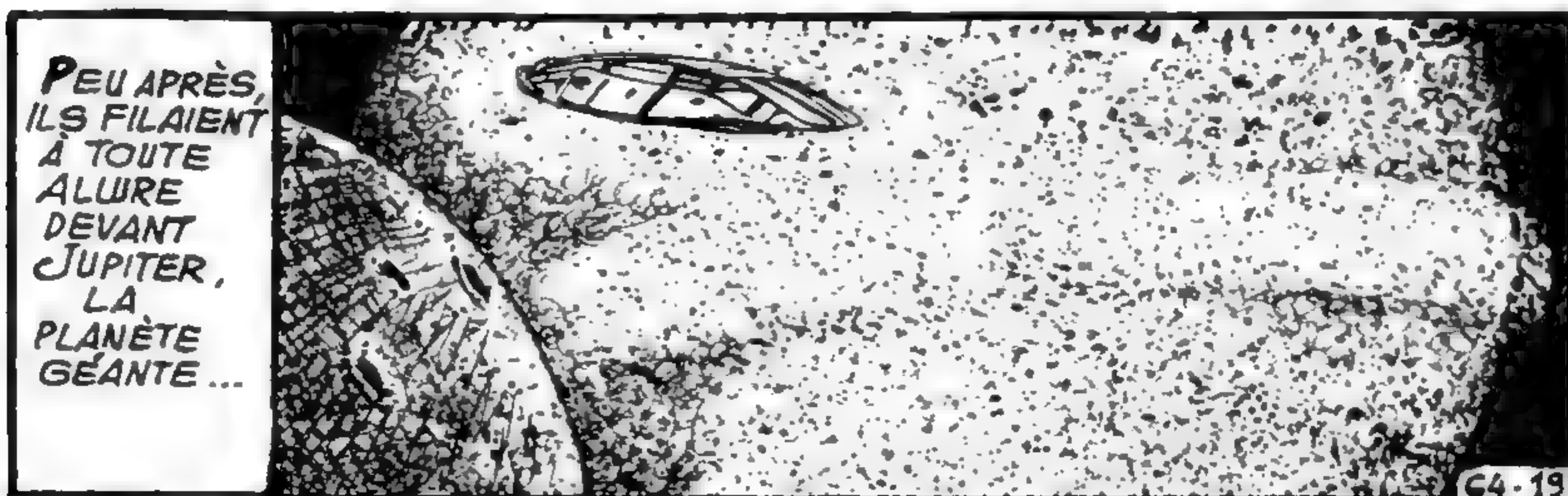
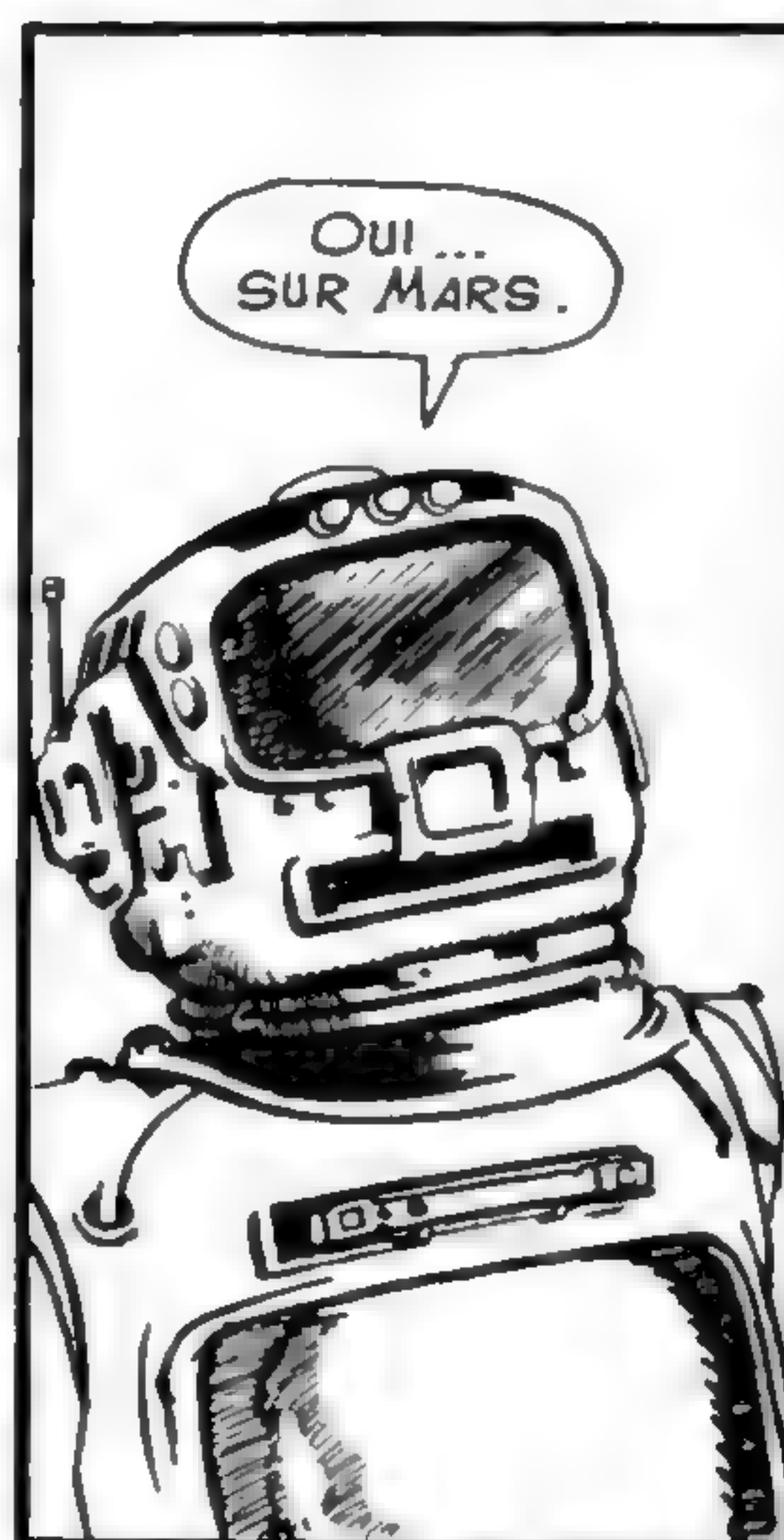
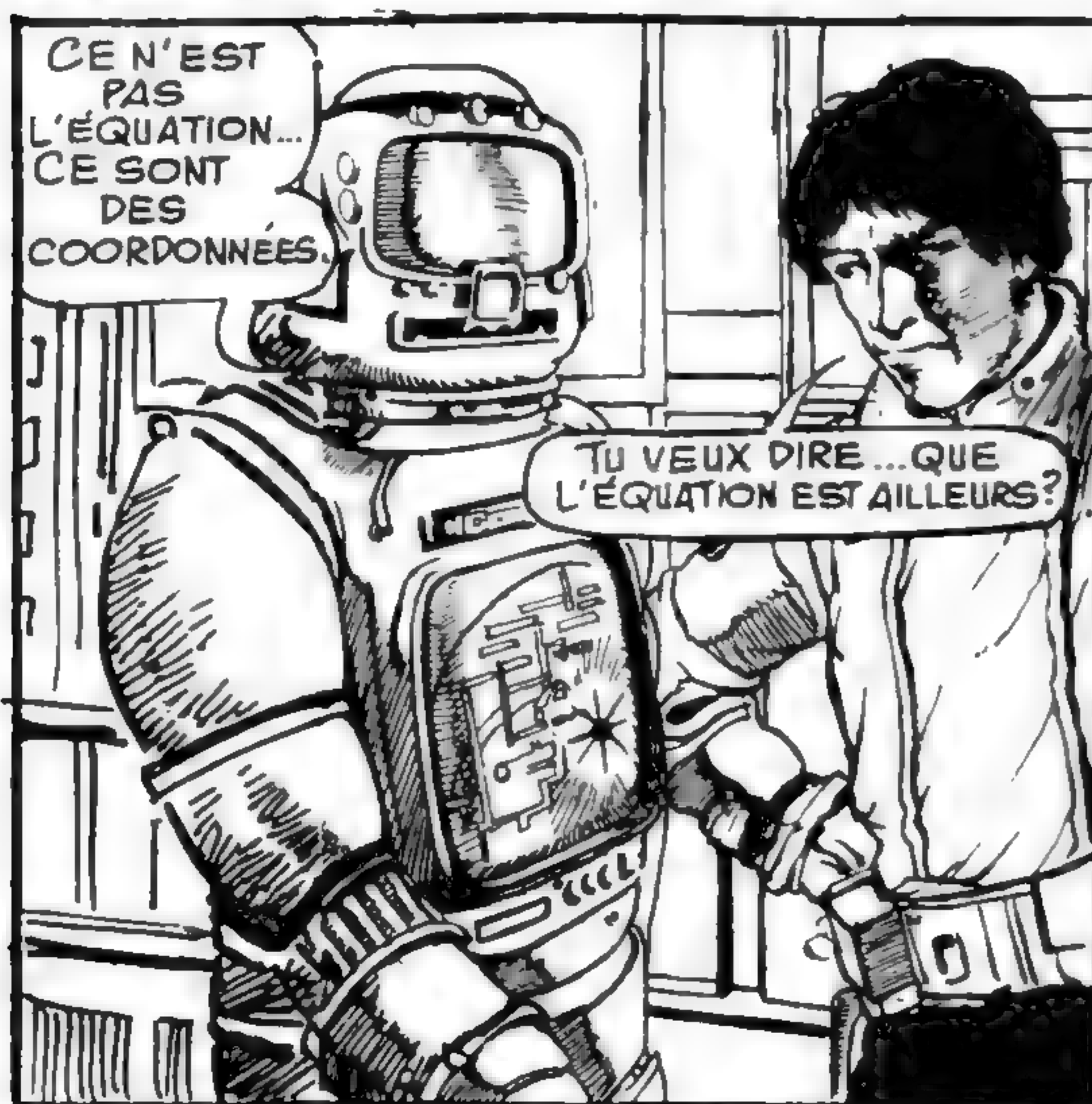
GAUNT ... ICI, ILY A QUELQUE CHOSE!

ATTAQUÉS PAR NOS PROPRES VAISSEAUX ! COMMENT L'ORDINATEUR A-T-IL PU L'IGNORER ?



64-18







**AUX**  
**APPROCHES**  
**DE MARS,**  
**ILS**  
**NAVIGUÈRENT**  
**PARTI DES**  
**DÉBRIS**  
**QUI**  
**DÉRIVAIENT**  
**SILENCIEU-**  
**SEMENT,**  
**VESTIGES**  
**D'UN**  
**COMBAT**  
**LOINTAIN:**  
**LE**  
**CIMETIÈRE**  
**DES**  
**DÉFENSES**  
**TERRESTRES**  
**CONTRE UN**  
**ENNEMI**  
**OUBLIÉ.**





GAUNT DESCENDIT AU-DESSUS DU CRATÈRE...



...ET SE POSA SUR LE BORD,  
PUIS, LE VISAGE MASQUÉ,  
SORTIT AVEC TALUS.



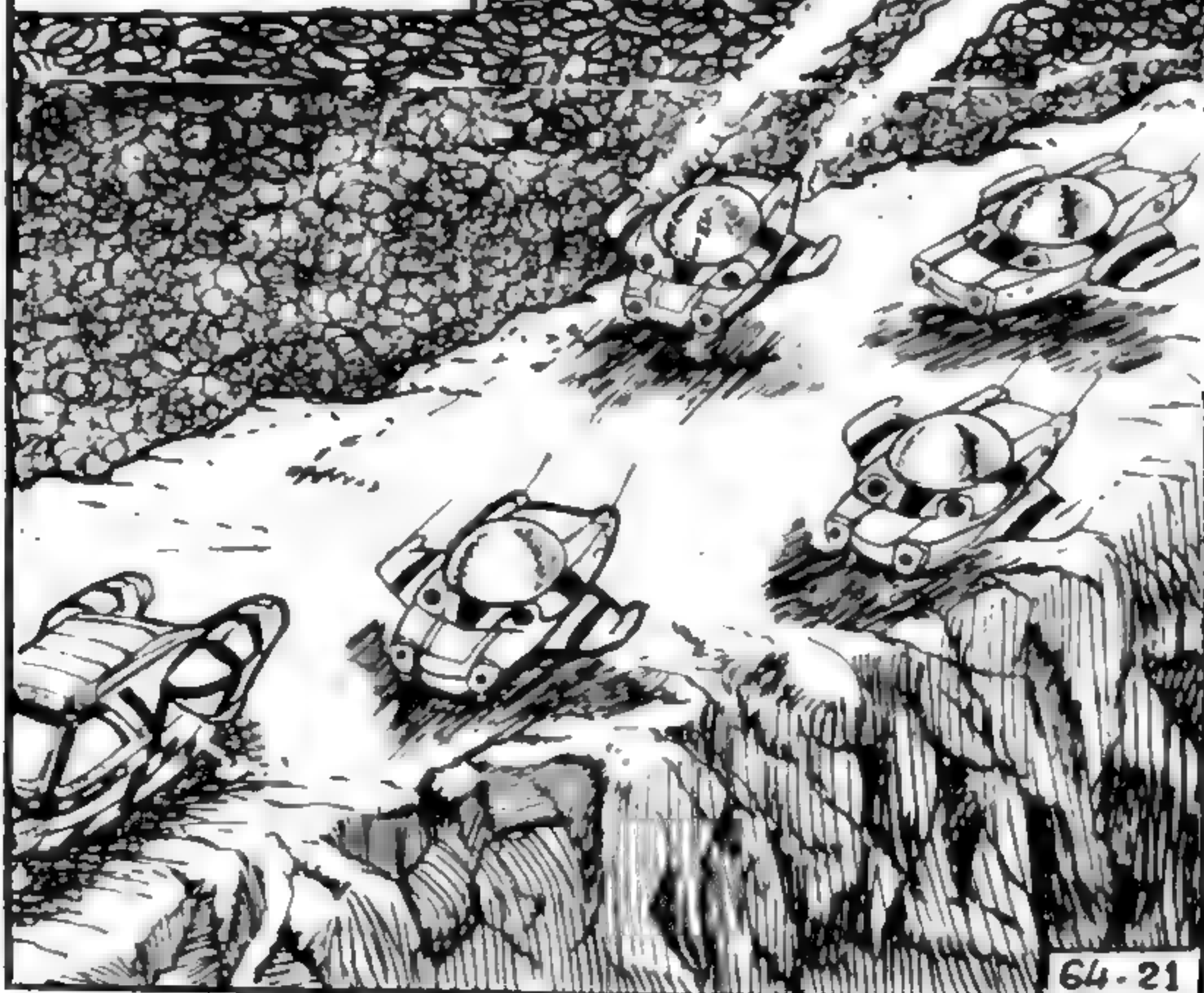
JE  
CRAINS  
QUE  
NOUS NE  
SOYONS  
OBLIGÉS  
DE  
DESCENDRE.

LA CHALEUR ÉTAIT  
INSUPPORTABLE ...



CE  
N'EST  
PLUS  
LOIN.

À CE MOMENT, BALOR ET SESTUEURS  
SE POSAIENT ...



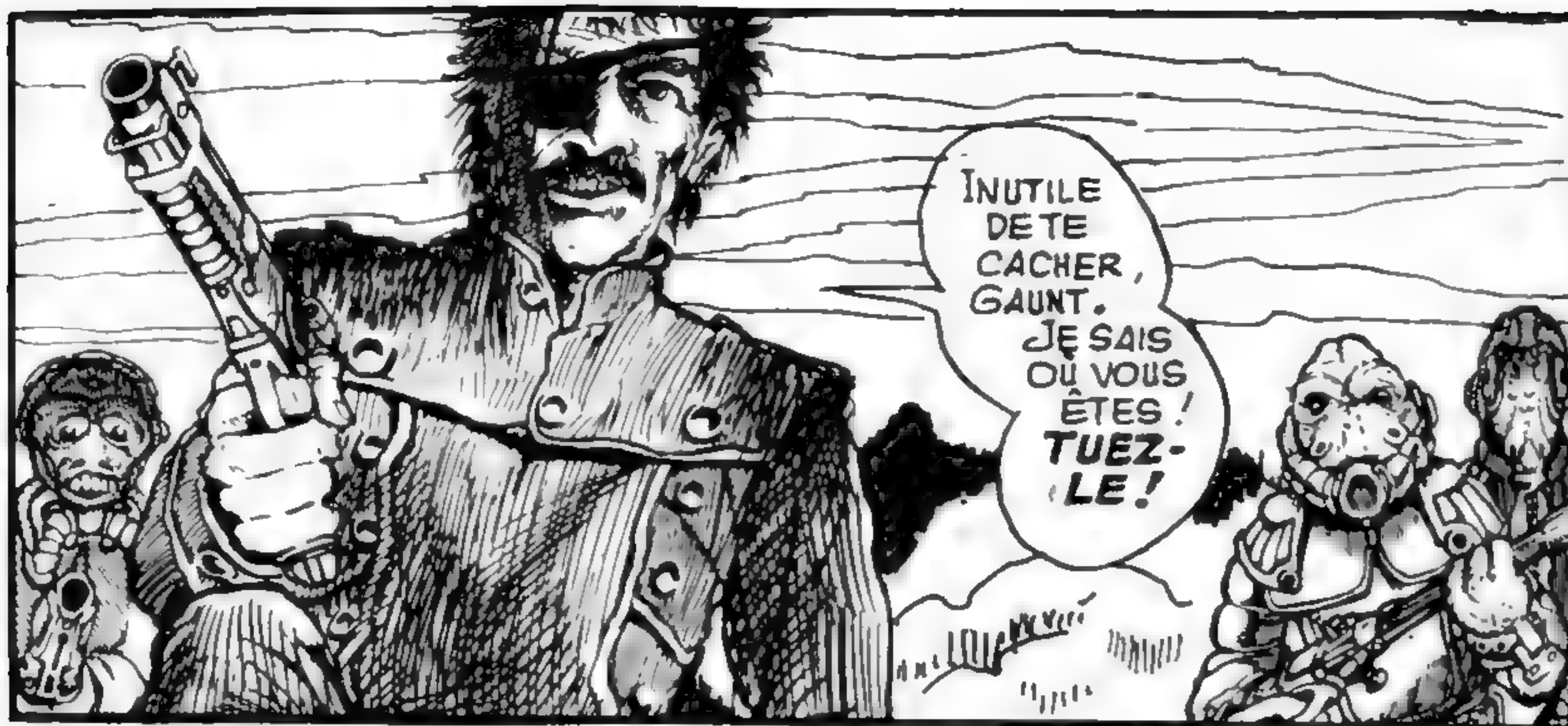
64-21

Lisez nos albums de collection reliés : Antarès 17

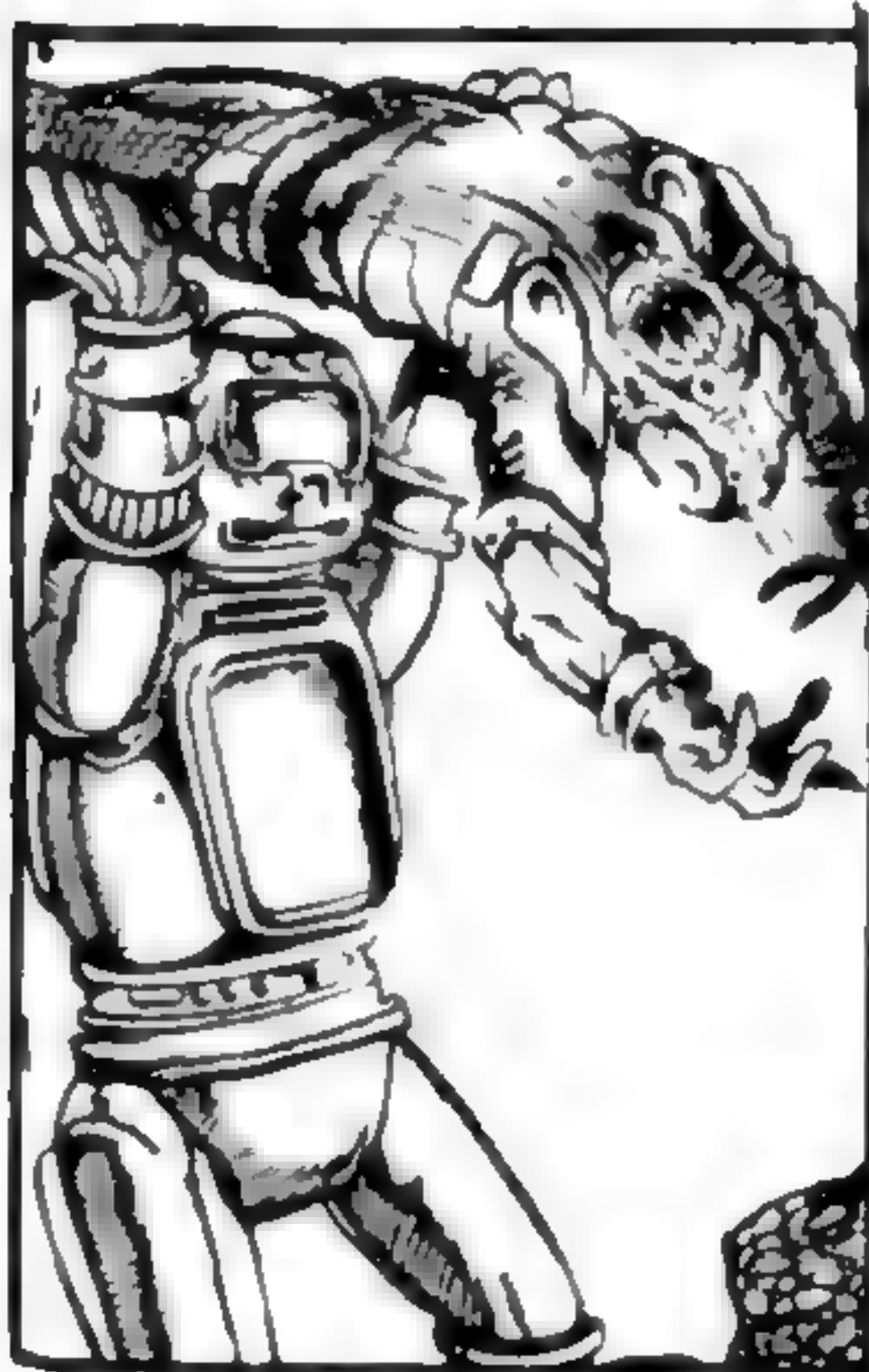
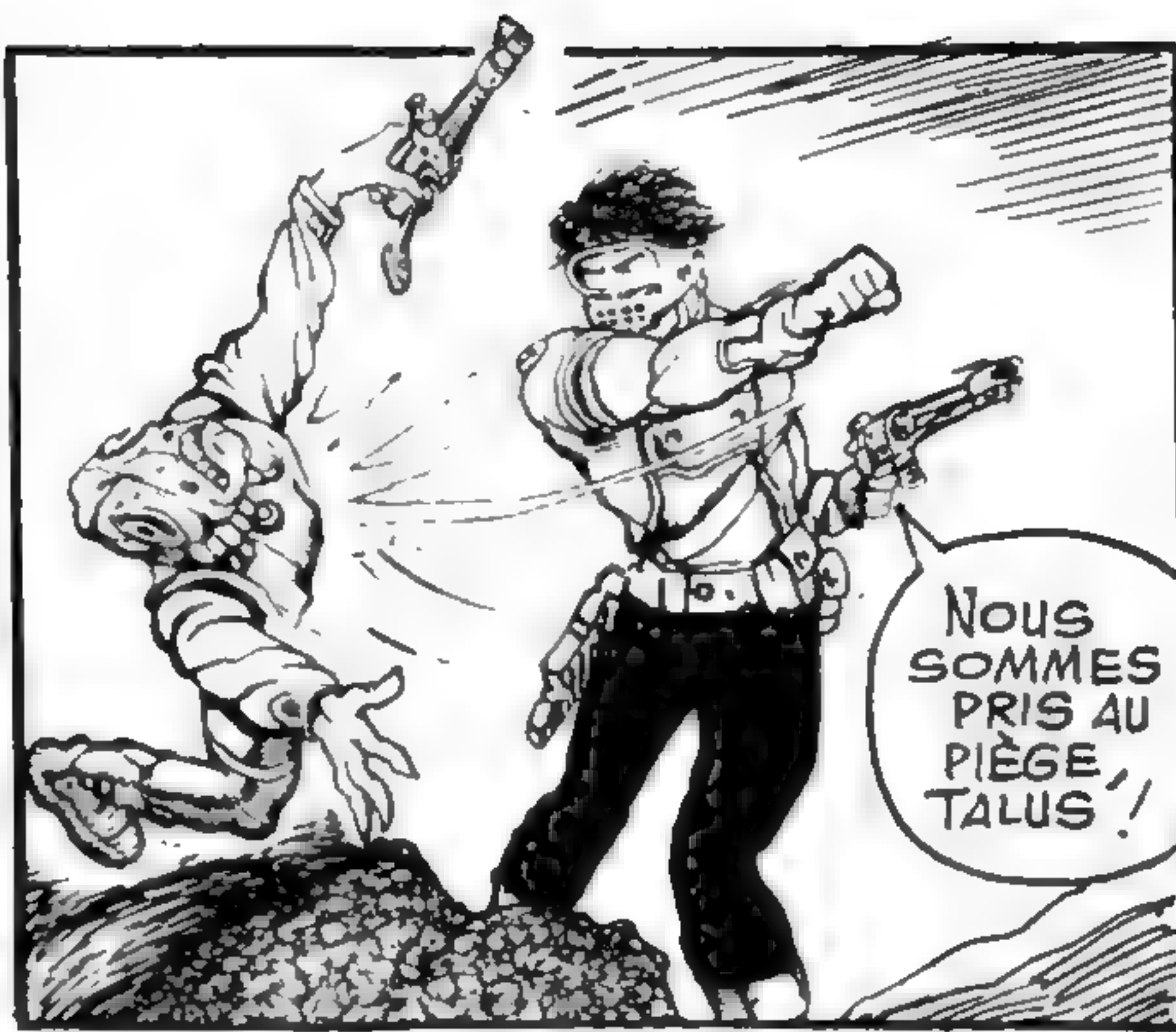
















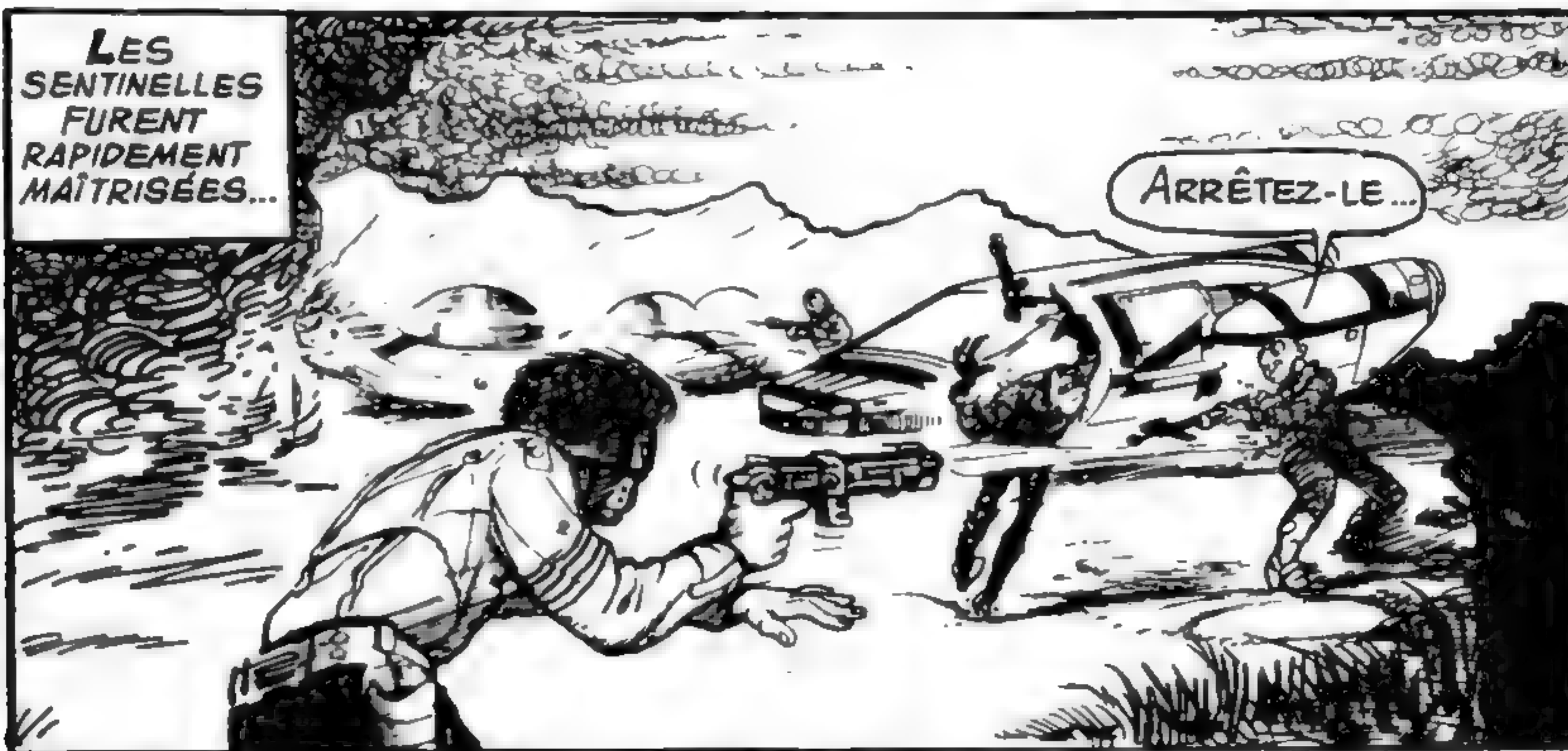


GAUNT  
AVAIT  
VISÉ  
LES  
ROCHERS  
ET...



VIENS, TALUS!  
SUIS-MOI !

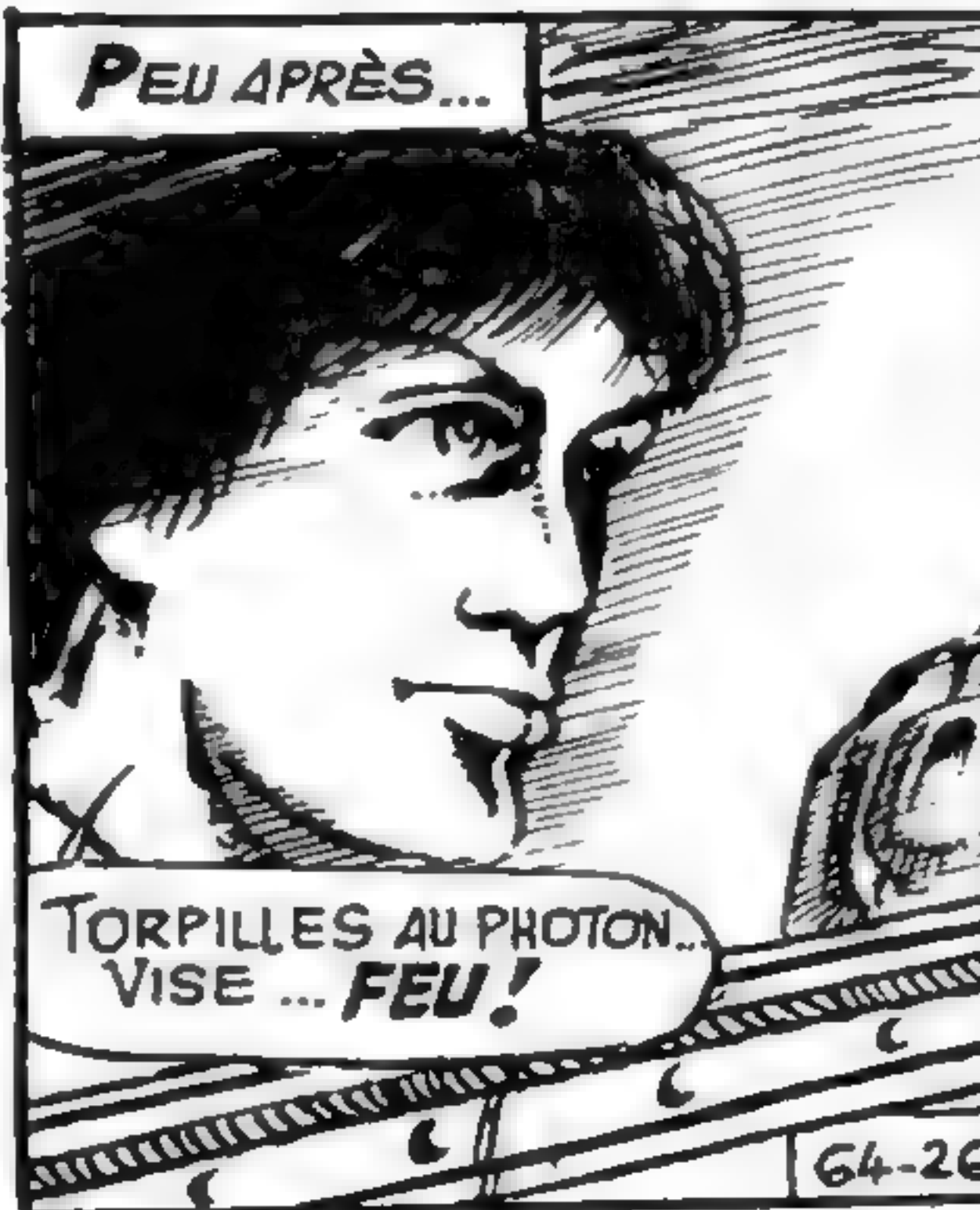
LES  
SENTINELLES  
FURENT  
RAPIDEMENT  
MAÎTRISÉES...



TALUS... PRÉPARE LA PROCÉDURE DE  
DÉCOLLAGE !



PEU APRÈS...



64-26



LES TORPILLES EXPLOSÈRENT SIMULTANÉMENT. LES BORDS DU VOLCAN S'EFFONDRÈRENT, ENTRAÎNANT LES QUATRE VAISSEAUX SPATIAUX.



AU CONTACT DE LA LAVE, LEURS RÉSERVOIRS SAUTÈRENT, DÉCLENCHANT UNE TERRIBLE ÉRUPTION. TANDIS QUE ROCS EN FUSION ET CENDRES BRÛLANTES MONTAIENT DANS L'ESPACE...



...TALUS VIRAIT DE BORD POUR REJOINDRE LEUR VAISSEAU.



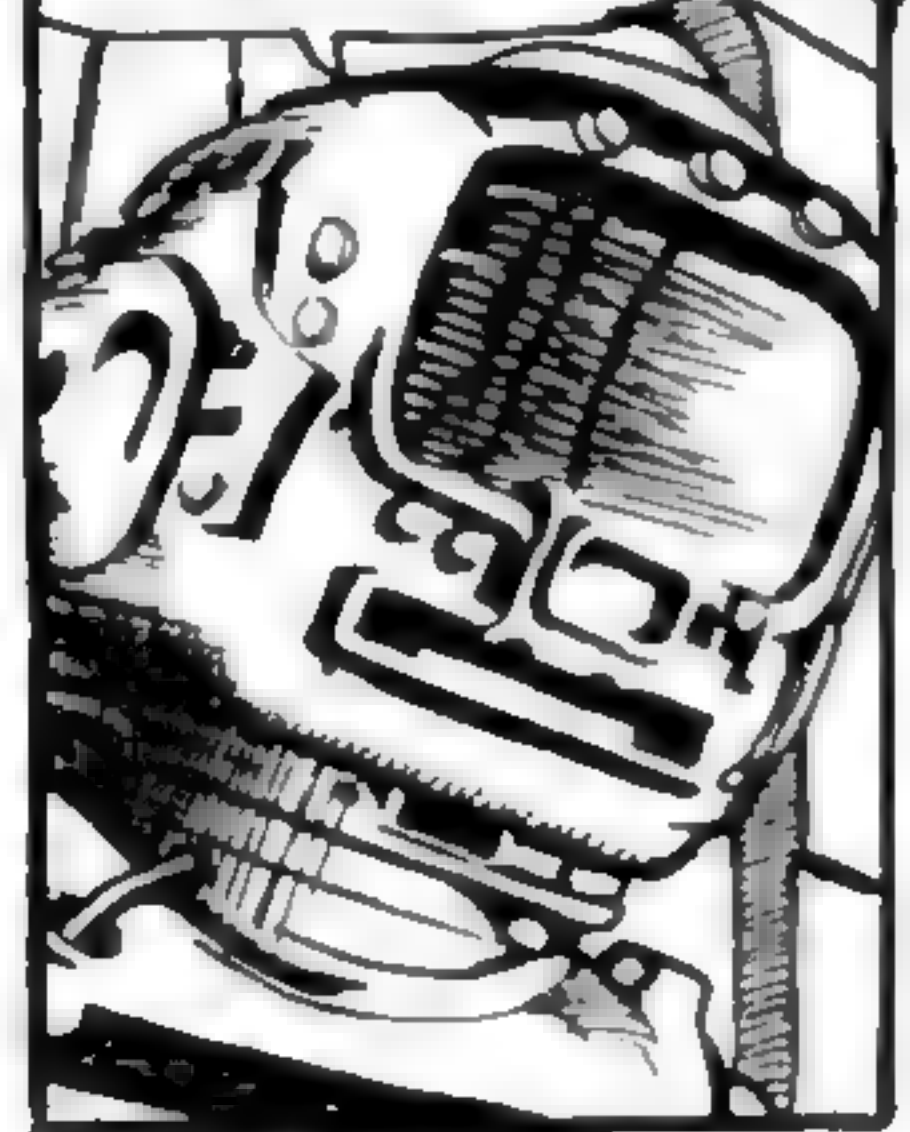
BIENTÔT, À BORD...

ET MAINTENANT ?



CAP SUR... LA TERRE ! JE N'AI PAS LE CHOIX ! SI JE RENTRE, ILS ME TUERONT... ET JE NE SAIS PAS MÊME POURQUOI.

CES COORDONNÉES DOIVENT AVOIR UNE SIGNIFICATION... ILY A PEUT-ÊTRE VRAIMENT UNE ÉQUATION.



TES CIRCUITS LOGIQUES AURAIENT-ILS FONDU ? J'AI ÉTÉ STUPE DE ME LAISSER PRENDRE À CETTE FABLE. NOUS AVONS TUE BALOR. POUR L'ÉQUATION, TU REPASSE-RAS !



MAIS, SUR MARS...



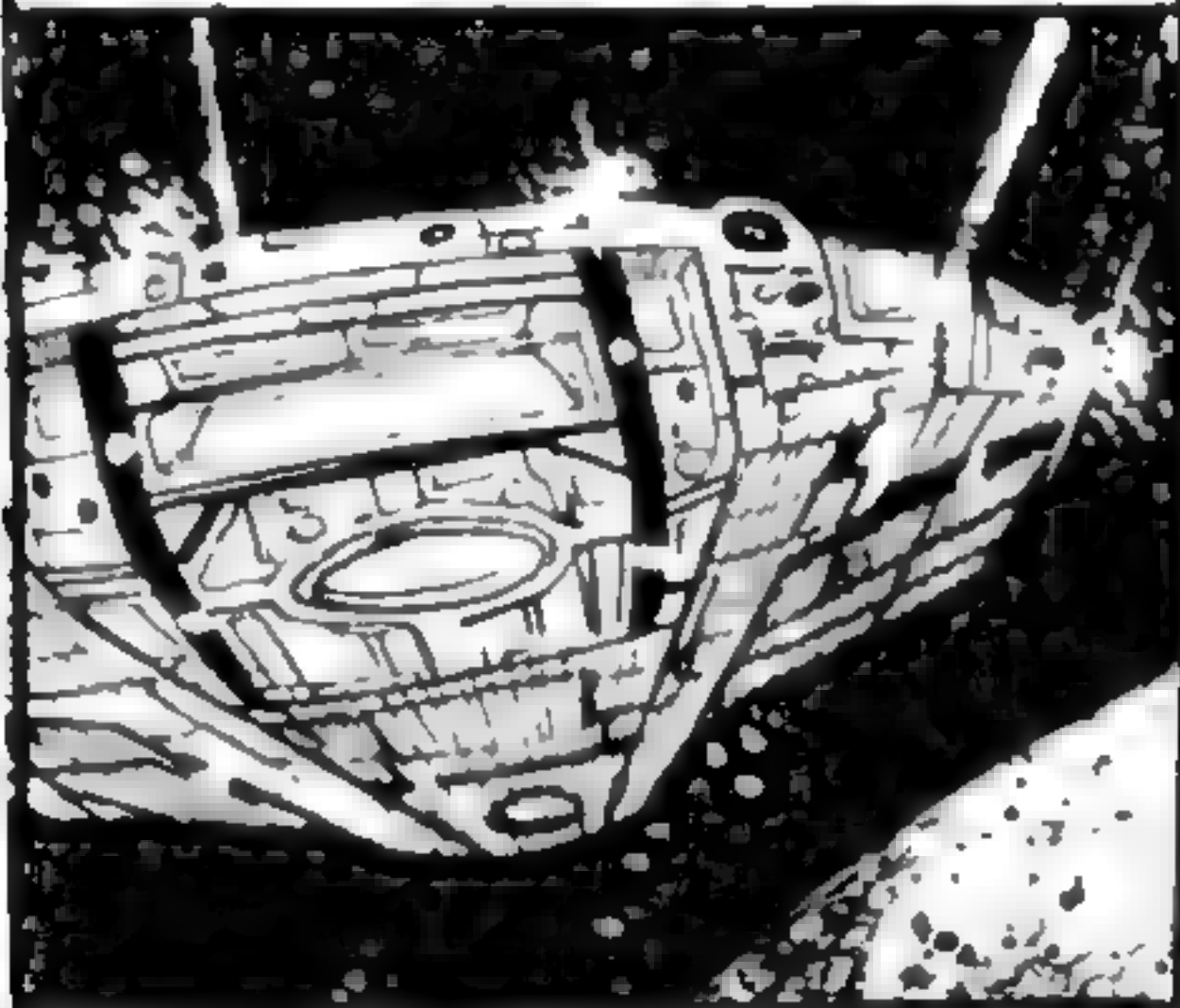
BALOR EST VIVANT, BIEN QUE GRIÈVEMENT BRÛLÉ ! UN MIRACLE QU'IL AIT SURVÉCU.

TUEZ... GAUNT... TUEZ... GAUNT... TUEZ...

64-27



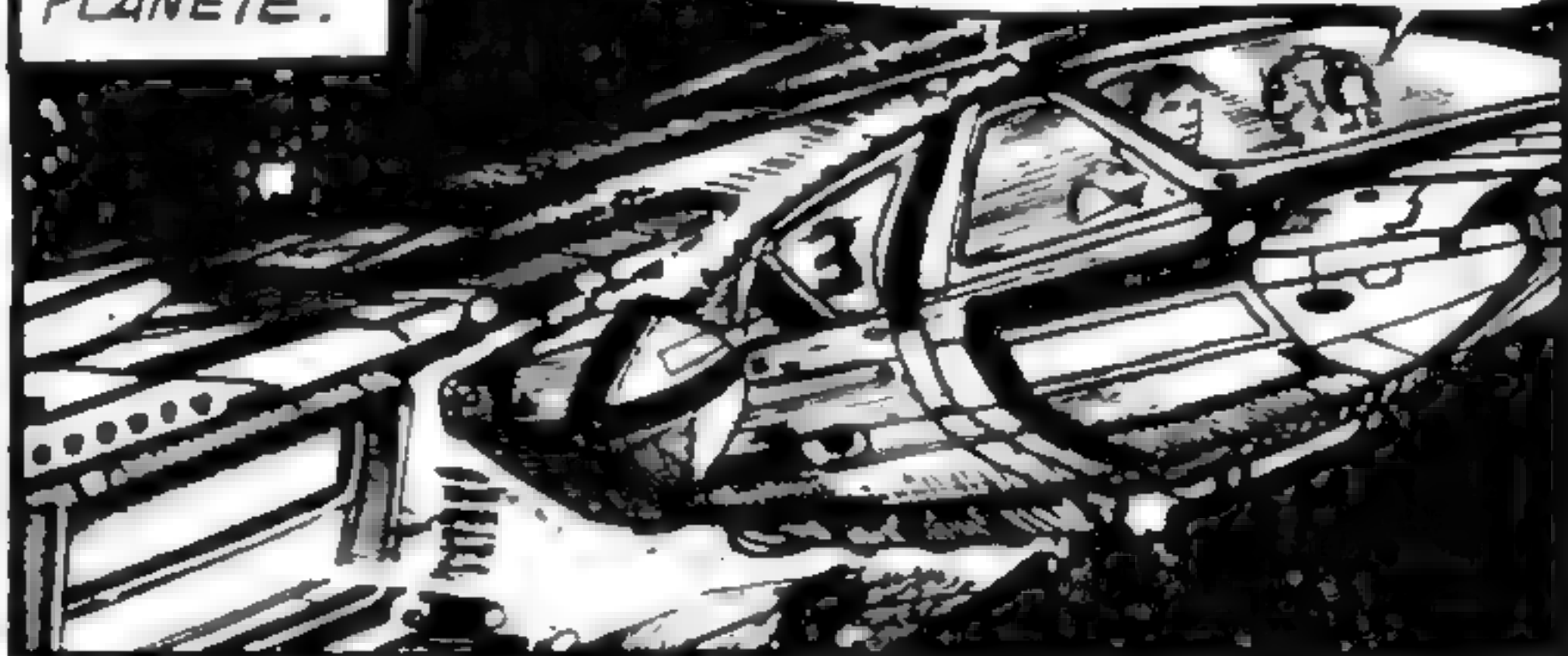
A CE MOMENT, GAUNT PÉNÉ-  
TRAIT DANS L'ATMOSPHÈRE  
TERRESTRE, ÉTRANGEMENT  
CHANGÉE DEPUIS DEUX SIÈCLES.



GAUNT ET  
TALUS  
PRIRENT LA  
NAVETTE,  
EN  
DIRECTION  
DE LA  
PLANÈTE.

ESPÉRONS  
QUE NOUS  
POURRONS  
RESPIRER !

L'AIR EST EXCELLENT,  
GAUNT. GRÂCE À L'ACCROIS-  
SEMENT DE LA VÉGÉTATION,  
IL Y A DAVANTAGE D'OXYGÈNE.  
LES COORDONNÉES INDICENT  
UNE VILLE EN RUINE, SUR  
UNE ÎLE PROCHE DU CONTINENT.



GAUNT  
ATTERRIT  
SUR UNE  
PLACE  
ENVAHIE  
PAR LA  
VÉGÉTATION.

64-28





PAR CE QUI RESTAIT D'UNE RUE, ILS ABOUTIRENT À UN IMMENSE BÂTIMENT...

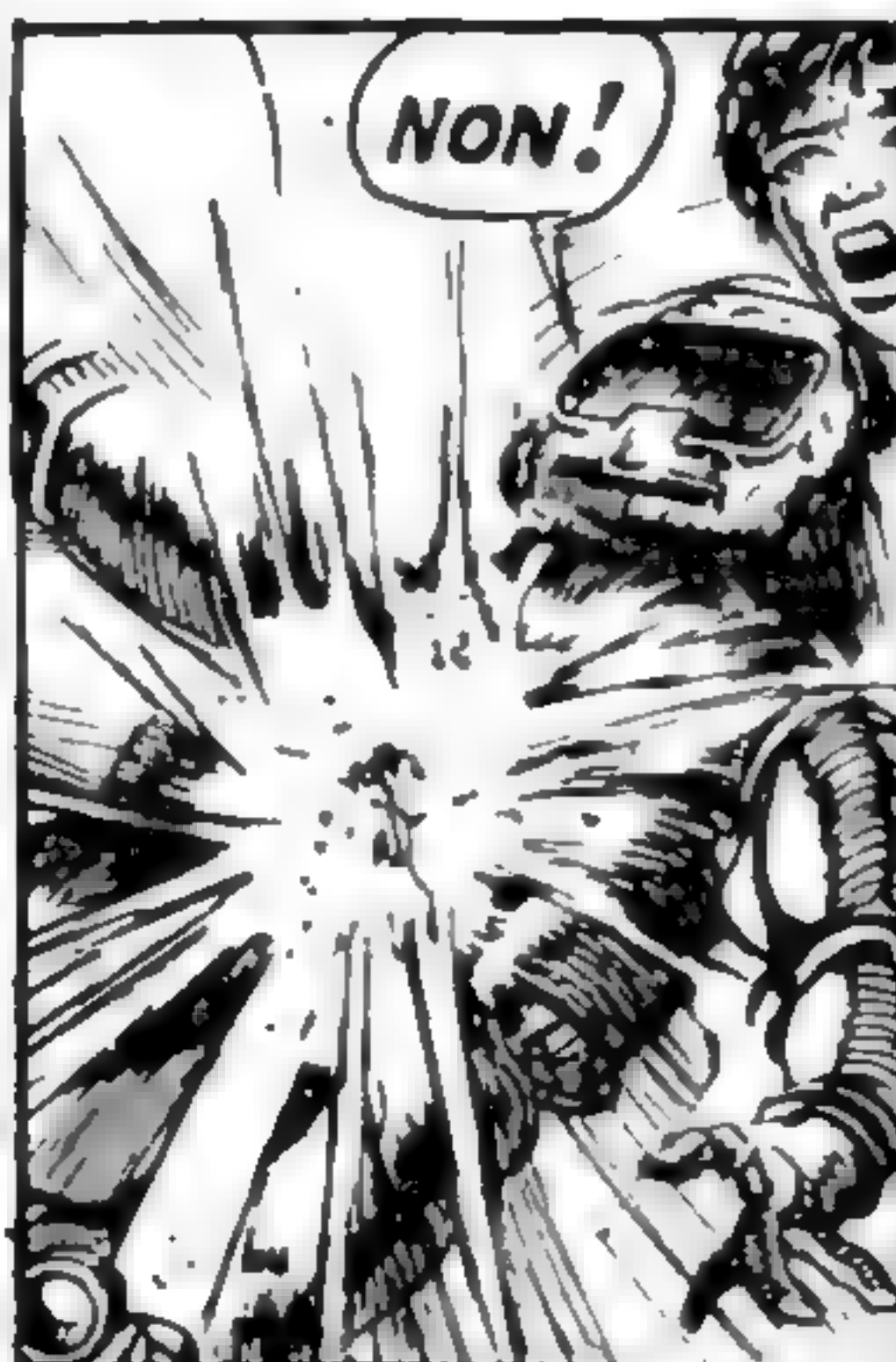


64-29

















NAVRÉ,  
TALUS.

DE QUOI ?  
NOUS AVONS  
DÉCOUVERT QUE  
L'ORDINATEUR EST  
FOU ... TU DOIS LE  
VAINCRE. AU REVOIR,  
AMI.



QU'EST  
DEVENUE  
MON  
ARMÉE ?  
POURQUOI  
SI PEU DE  
SOLDATS  
EN  
SERVICE ?

NOUS IGNORONS OÙ SONT  
LES AUTRES. DEPUIS DES  
JOURS, LA VILLE EST  
ÉTRANGE. NUL NE PARAÎT SAVOIR CE  
QUI SE PASSE !



À MON SIGNAL, CHARGEZ ! ET NE  
VOUS ARRÊTEZ PAS AVANT D'AVOIR  
ATTEINT L'ORDINATEUR !

GAUNT  
SAVAIT,  
RENTRE  
CLANDES-  
TINEMENT,  
AVAIT MIS  
SUR PIED  
UNE ARMÉE,  
ET  
MAINTENANT...



COMPRENANT  
CE QUI SE  
PASSAIT,  
L'ORDINATEUR  
LANÇA  
CONTRE EUX  
TOUTES  
SES  
DÉFENSES.



64-33



**ENFIN...** GAUNT ...J'AI PRÉCIPITÉ  
MA PERTE ...MA  
PROPRE PROPHÉTIE S'EST  
ACCOMPLIE. TU NE SONGEAS  
PAS À TE RÉVOLTER JUSQU'À  
CE QUE JE TE LANCE SUR  
UNE FAUSSE QUÊTE...QUI  
SE RÉVÉLA VRAIE...



**SES CIRCUITS LOGIQUES COMPLÈTEMENT  
FONDUS, L'ORDINATEUR ÉTAIT DE PLUS EN PLUS  
FOU. MAIS, MALGRÉ LE FEU MORTEL ...**



... LA  
CHARGE  
CONTINUAIT !



UN  
HOMME  
SE  
DÉTACHA  
DE LA  
FOULE...



ENCORE TOI,  
BALOR ? MAIS  
TU NE M'AURAS PAS !  
L'ÉQUATION ME  
PROTÈGE !

MEURS, GAUNT !



64-34













**V**oilà un formidable mouvement, né en 1971, quand un groupe de personnes courageuses et terriblement motivées décida de s'opposer aux essais nucléaires sur l'île d'Amchitka au large de l'Alaska.

On peut ne pas être toujours entièrement d'accord avec Greenpeace mais il faut bien reconnaître que son action s'étend à tous les domaines où la Nature est menacée. C'est pourquoi «Greenpeace» plait à la jeunesse et suscite des vocations.

Et dans le monde entier ! Car Greenpeace est l'union de groupes issus de divers pays et de cultures différentes. Des bureaux existent dans neuf pays. Fidèle à sa philosophie d'action directe non violente, Greenpeace agit sur les lieux mêmes où les équilibres écologiques sont menacés.

Depuis 1972, Greenpeace est vraiment présent sur toute la planète Terre ! Que ce soit pour tenter d'empêcher les essais nucléaires, pour lutter contre la





destruction des cétacées ou pour la protection des stocks en voie de disparition.

Ou encore pour s'opposer au déversement dans la mer des déchets nucléaires ou chimiques.

Mais parlons de ces baleines qui font partie de l'héritage commun de l'humanité.

Les cétacées... baleines, dauphins, cachalots... éveillent l'imagination de l'être humain depuis des siècles et des siècles. Ainsi, pour les Grecs Anciens, le dauphin représentait la force vitale, irrésistible de la mer. Poséidon, Dieu de la mer, dut selon la légende son mariage à Amphritite, fille de l'Océan, aux bons offices d'un dauphin.

Ajoutons que la plupart des

sociétés antiques... qu'elles soient romaine, chinoise, japonaise, norvégienne, polynésienne, etc... portaient aux dauphins respect et amitié.

C'est seulement aux alentours du neuvième siècle que ces êtres intelligents devinrent l'objet d'une exploitation organisée.

Les téméraires chasseurs basques sillonnèrent les eaux côtières dans de petites embarcations à la recherche des baleines franches...

Seulement, au fur et à mesure que ces populations de baleines s'épuisaient, les chasseurs basques durent s'éloigner de plus en plus des côtes, allant même jusqu'en Amérique.

En somme, l'industrie de la



baleine était née et la guerre déclarée envers ces amis de l'homme.

Bientôt, énormément de pays se jetèrent, poussés par le seul profit, à la poursuite et à la capture des baleines.

1868 ! Une date terrible pour le peuple déjà décimé des baleines ; c'est, en effet, l'invention du canon lance-harpon à tête explosive. Bien sûr, cette invention diabolique marque un tournant décisif dans la chasse à la baleine.

Soutenue par une technologie de plus en plus sophistiquée, la chasse prit très rapidement des allures de génocide...

### **Sauver les baleines !**

Les baleines peuplent les mers depuis 40 millions d'années.

Mais à force d'être transformées en huiles, cosmétiques et tout ce que vous voudrez, elles ont été menées au seuil de l'extinction pure et simple par les flottes de chasse industrielle.

Il faut le savoir, de nos jours les coupables, c'est-à-dire les plus grands baleiniers, sont le Japon et l'Union Soviétique. D'autres pays, tels l'Espagne, l'Islande, la Norvège, le Chili sont aussi de la partie...

Au lendemain de la deuxième Guerre Mondiale, fut créée la Commission Baleinière Internationale qui avait initialement

pour but de sauvegarder pour les générations futures «la considérable ressource naturelle représentée par les stocks de grands cétacés».

Mais cela n'empêcha quand même pas les baleines de disparaître. Au nom du seul profit !

Pourtant, et cela aussi il faut le savoir, des substituts aux produits baleiniers existent à des prix compétitifs.

Il est évident que la destruction des espèces ne peut se poursuivre sans menacer l'équilibre de la mer.

### **Le sanctuaire baleinier**

Dix ans d'action directe non-violente ! La lutte pour la sauvegarde des cétacés est devenue auprès du grand public. Le symbole de l'action de Greenpeace. Des campagnes contre la chasse islandaise, contre l'industrie baleinière espagnole, sans oublier la libération sur l'île japonaise d'Iki des dauphins à qui on reproche à tort la destruction des stocks de poissons et qui pour cette raison sont abattus pour être transformés... en nourriture pour cochons !

Mais des succès déjà importants ont été remportés par Greenpeace : l'Océan Indien a été déclaré «sanctuaire baleinier», la chasse commerciale aux cachalots a été interdite, les quotas de chasse fixés par la Com-





mission Baleinière sont en baisse.

D'autre part, Greenpeace a pu démasquer les baleiniers pirates ! Ces baleiniers peu scrupuleux qui, travaillant illicitement pour le compte du Japon, ne respectent aucune réglementation et chassent toutes les baleines qu'ils trouvent sur leur passage, y compris les espèces les plus rares, les plus menacées de disparitions.

Toutefois, malgré l'action formidable de Greenpeace, la campagne pour la sauvegarde des baleines n'est pas pour autant terminée, loin de là ! Car l'industrie baleinière qui ne désarme pas tue chaque année des milliers de baleines.

Les actions de Greenpeace pour la sauvegarde des baleines

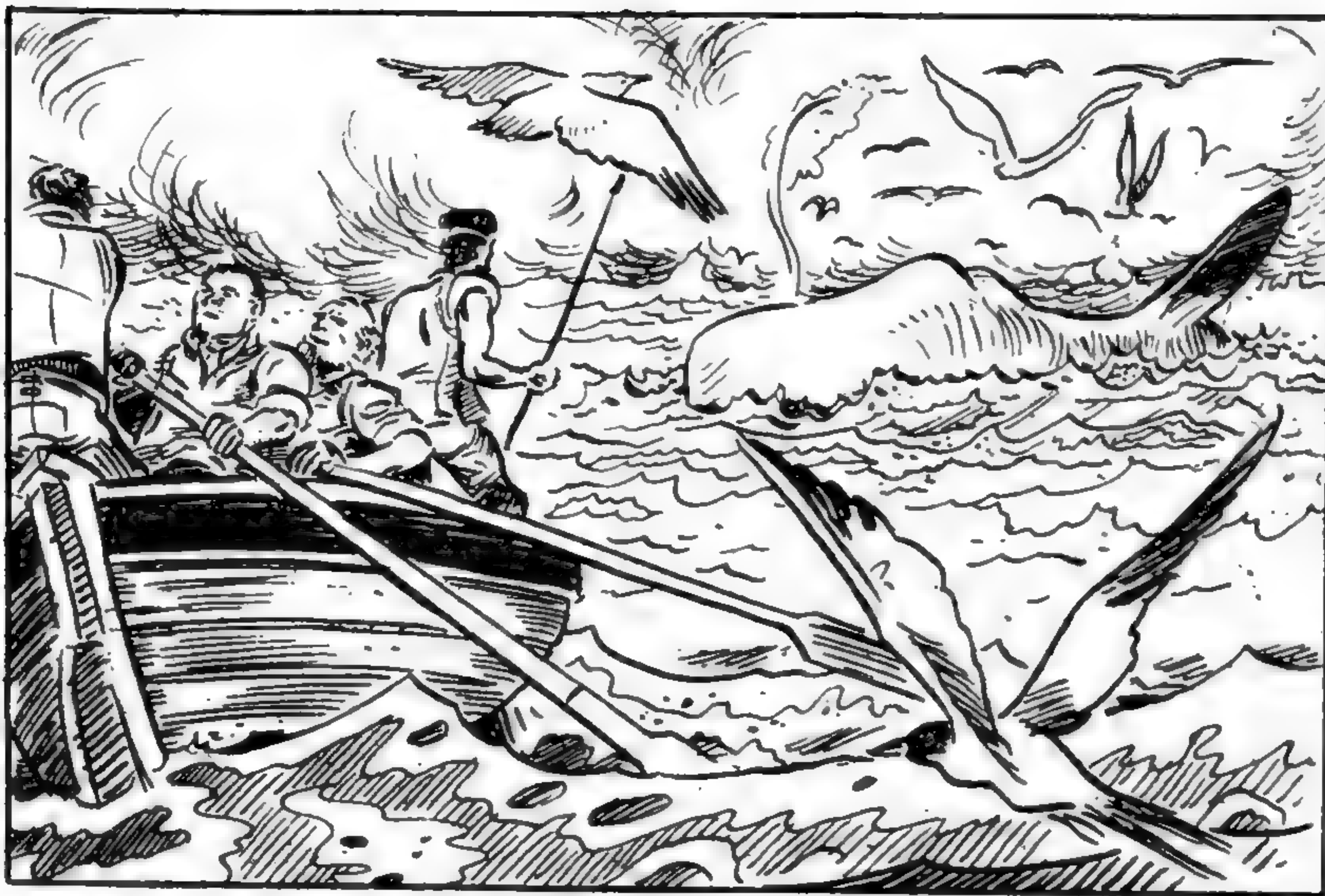
ont pour but l'arrêt de toute chasse baleinière commerciale. C'est le seul moyen d'assurer la survie des grands cétacés.

### **Chasse aux chasseurs !**

Après la décision de la Commission Baleinière Internationale, prise en juillet 1982, d'interdire toute chasse baleinière commerciale à partir de la saison 1985-86, afin de redonner une chance de survie aux grands cétacés, l'avenir des baleines dépend de l'attitude de quatre pays qui ont formellement déposé une objection à cette décision.

Le Japon, l'URSS, la Norvège et le Pérou ont annoncé, en effet, qu'ils n'avaient pas





l'intention de respecter cette décision. Ils veulent continuer à chasser les baleines malgré les directives de la majorité des Etats.

Quitte à se mettre au banc des Nations !

Mais avant tout, c'est de l'opinion publique internationale que dépend l'avenir des baleines. Les quatre derniers pays baleiniers ne lèveront leurs objections que si les pressions des opinions publiques les forcent à le faire !

De même les Etats qui ont défendu les baleines ne continueront à le faire que si l'opinion publique le leur demande.

Les baleines qui vivent dans

les eaux internationales font partie de l'héritage commun de l'humanité. Elles n'appartiennent ni au Japon, ni à l'URSS, ni à la Norvège, ni au Pérou ! Dans cette épopée, nous avons tous notre mot à dire. Particulièrement les jeunes !

C'est ce qu'exprime depuis des années avec un succès sans cesse grandissant Greenpeace dans sa lutte pour la protection des dernières baleines ! Et ce qu'a également fort bien montré dernièrement TFI dans son émission «Sauvez les baleines».

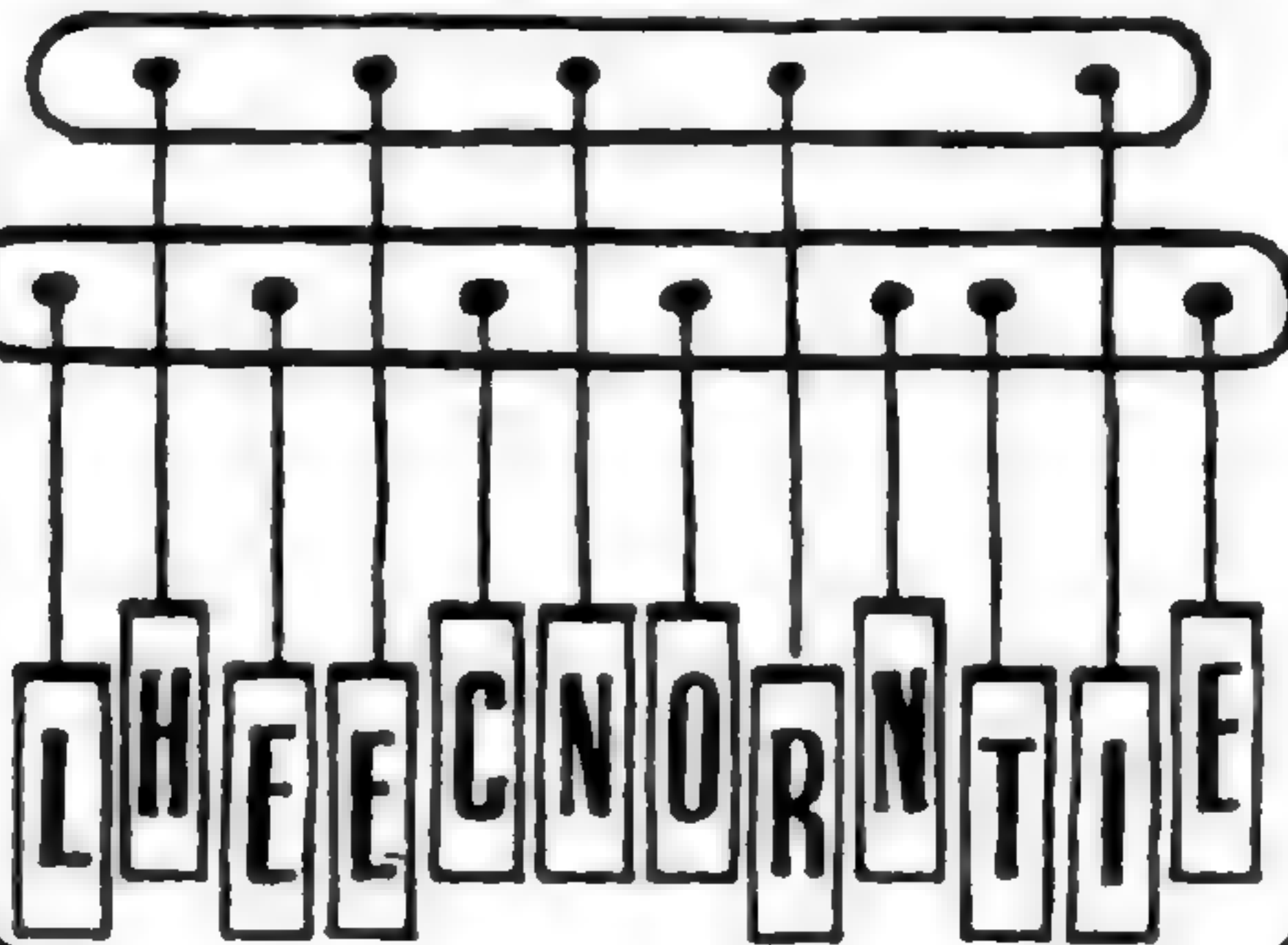
Détruire les baleines, c'est déjà pour l'homme une manière de se détruire lui-même...



# CARITYPE

✱ CE JEUNE JOUEUR DE TENNIS DE TALENT, SÉLECTIONNÉ DE DERNIÈRE HEURE POUR LA COUPE DAVIS VOUS PROPOSE UN PETIT JEU TRÈS FACILE ET INTÉRESSANT.

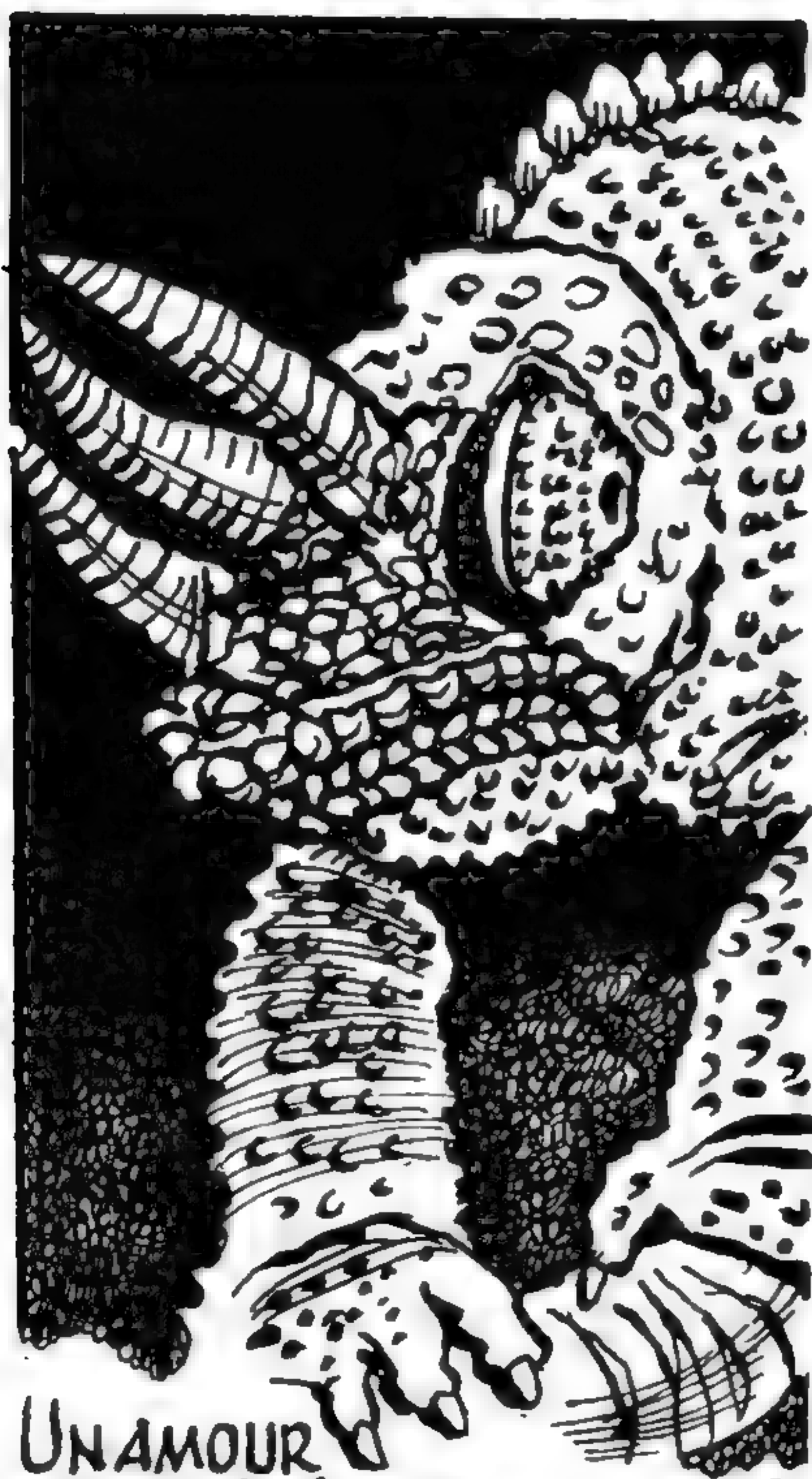
.. REGROUPEZ LES LETTRES D'UNE MÊME BAGUETTE ET VOUS DÉCOUVRIREZ MON IDENTITÉ.



\* SOLUTION : IL S'AGIT D'HENRI LECONTE.



# Une évocation miniature des âges disparus



UN AMOUR  
DE CAMÉLÉON DE  
JACKSON...

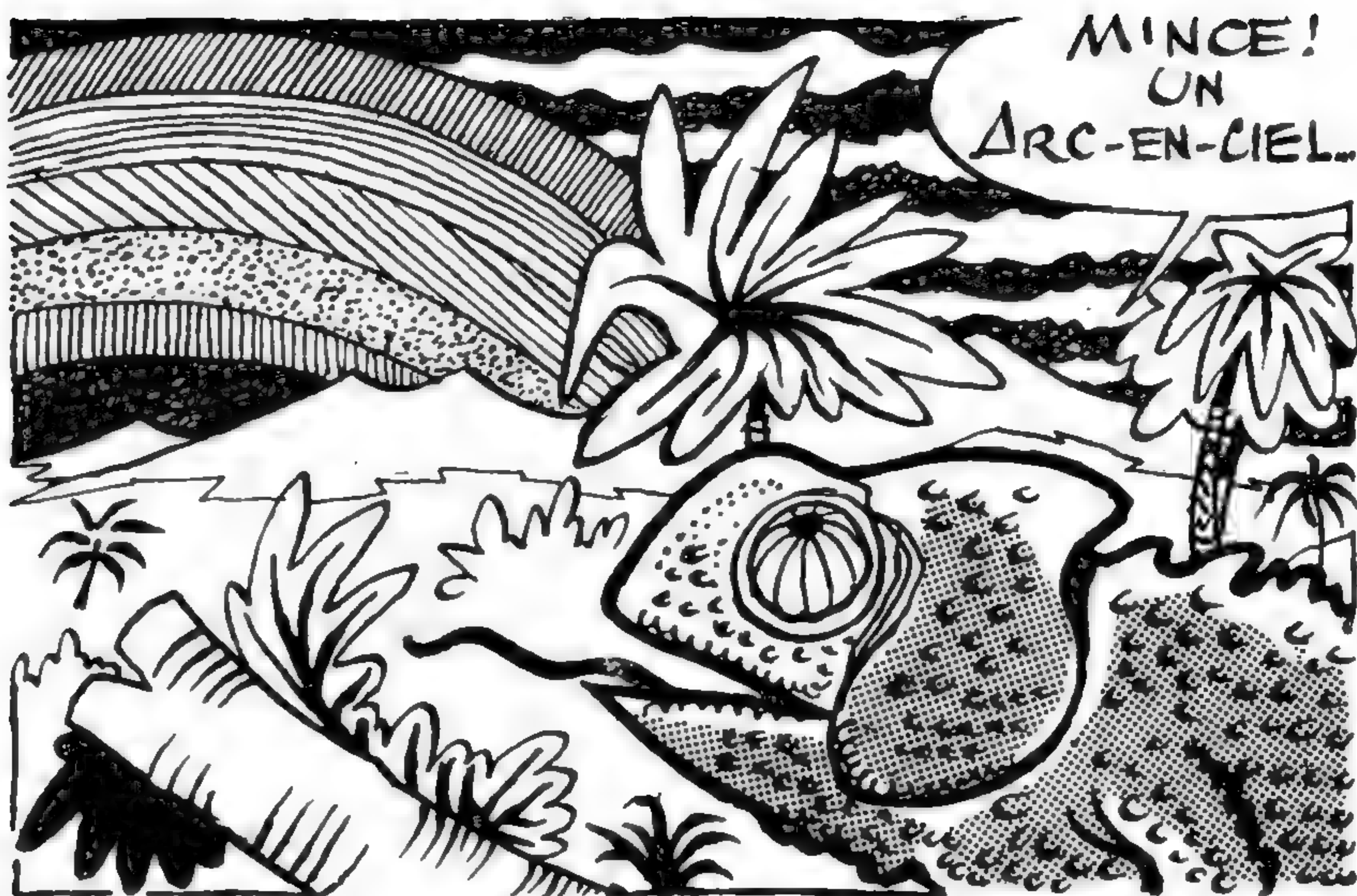
Foré

**L**es caméléons et le singulier pouvoir qu'on leur attribue exclusivement ont été l'objet d'une abondante littérature. L'espèce commune, que l'on trouve jusqu'en Europe, était déjà connue, observée et décrite par les Anciens. Et elle est devenue bientôt proverbiale, en raison de la faculté que possède le groupe de «changer de couleur» selon les circonstances et le milieu.

En fait, disons-le en passant, ce caractère est loin de lui être particulier et beaucoup d'autres lézards, pour ne parler que d'eux, le possèdent. En outre, si les teintes de la peau de l'animal ont en effet quelque rapport avec celles des feuillages ou des objets qui l'entourent, cette identification n'est pas toujours aussi parfaite, ni surtout aussi immédiate qu'on veut bien le dire. La chaleur, la lumière, ont une influence bien plus grande sur la coloration que les émotions diverses peuvent aussi faire varier, sans que le mimétisme y soit pour rien.

D'autres motifs de curiosité





sont plus justifiés en présence de cet être étrange. Nous n'insisterons pas ici sur le mécanisme ingénieux et déconcertant de son appareil visuel, de sa langue projectile, sur ses allures et ses attitudes bizarres et involontairement comiques ; tout cela n'est que trop connu. Mais on a moins souvent l'occasion de voir certains types exotiques de la même famille, encore bien plus remarquables par leurs formes surprenantes ; et quand cette occasion se présente, il faut en profiter.

Rappelons que les caméléons, ou, pour mieux dire, les chamaeleontidés, ne comprennent, à

part une ou deux exceptions, qu'un seul genre, subdivisé lui-même en une soixantaine d'espèces, dont une bonne moitié n'existe qu'à Madagascar, tandis que le reste est dispersé sur le continent africain, sauf trois formes qui sont asiatiques. L'espèce commune est, à proprement dite, méditerranéenne, puisqu'en dehors de l'Afrique du Nord on la retrouve en Syrie et en quelques points de l'Espagne du Sud. Ce n'est guère que dans cette dernière région qu'on peut, en Europe, conserver l'animal vivant en captivité. Sous nos climats, en effet, l'hiver lui est



J'AI BIEN ENVIE DE  
LUI EMPRUNTER  
SES TUBES DE  
PEINTURE !



fatal, même si on maintient autour de lui la température de serre qui lui convient. Il semble bien que cette non résistance vienne surtout d'un défaut de nourriture appropriée, car alors l'animal ne s'endort pas pour l'hivernage. Les cas où ce cap dangereux est doublé sans accident sont tout à fait exceptionnels.

Signalons à ce propos, d'après l'opinion de spécialistes, qu'une espèce naine sud-africaine, *chamaeleon pulilus*, supporterait bien mieux la saison froide. Cet animal est encore remarquable, outre sa petite taille (elle ne dépasse guère une douzaine de

centimètres, tandis que certains caméléons malgaches sont cinq ou six fois plus grands par le fait qu'au lieu de pondre, il met au monde ses petits vivants.

Mais l'espèce certainement la plus curieuse est celle dont deux représentants typiques sont figurés ici et qu'on ne trouve qu'en de rares régions de l'Afrique orientale, notamment dans le Kenya, dont proviennent les deux exemplaires en question. Comme on le voit, le caméléon de Johnston — tel est son nom spécifique — doit son caractère principal aux trois cornes, développées chez les mâles, et dont deux s'étendent devant les orbi-



tes, tandis que la troisième prolonge le museau.

Ces sortes d'appendices ne sont pas rares dans le groupe où beaucoup de mâles se distinguent des femelles par des éperons, des sallis diverses, ou des ornements de ce genre, doubles, triples ou quadruples, non seulement curieux par leurs formes mais aussi par leur constitution, car les uns sont de simples languettes de peau molle, les autres des pointes cornées, d'autres encore de véritables tiges osseuses, aux formes les plus variées. C'est une production cornée que l'on observe chez notre chamaeleon *Johnstoni*, c'est-à-dire que les «appendices» sont enveloppés comme d'une gaine, faite d'anneaux successifs. Mais l'intérêt que présentent ces ornements réside surtout dans la physionomie qu'ils donnent à leur possesseur et qu'il est impossible de ne pas comparer avec celle des plus extravagants dinosauriens des temps secondaires. Il ne s'agit évidemment là que d'une analogie toute superficielle et l'inoffensif petit reptile actuel n'a rien de commun avec le géant de sept ou huit mètres de long dont on prétend le rapprocher.





VOUS N'AVEZ JAMAIS  
VU UN SKIEUR?



COMPLÉTEZ CETTE SCÈNE HIVERNALE ET VOUS  
OBTIENDREZ UN AMUSANT DESSIN HUMORISTIQUE.



# L'HOMME Leopard

**"Toutes griffes  
dehors!"**

GRIFFÉ PAR UN  
LÉOPARD RADIOACTIF,  
LE JEUNE BILLY FARMER  
A ACQUIS LA FORCE  
ET LA SOUPLESSE DU FÉLIN.  
SA TANTE JOAN DEVANT ÊTRE  
OPÉRÉE, BILLY A DÉJÀ  
ÉCONOMISÉ PLUS DE 600€  
MAIS SON ONCLE  
CHARLIE A RETIRÉ  
L'ARGENT DE LA BANQUE.



























64.7









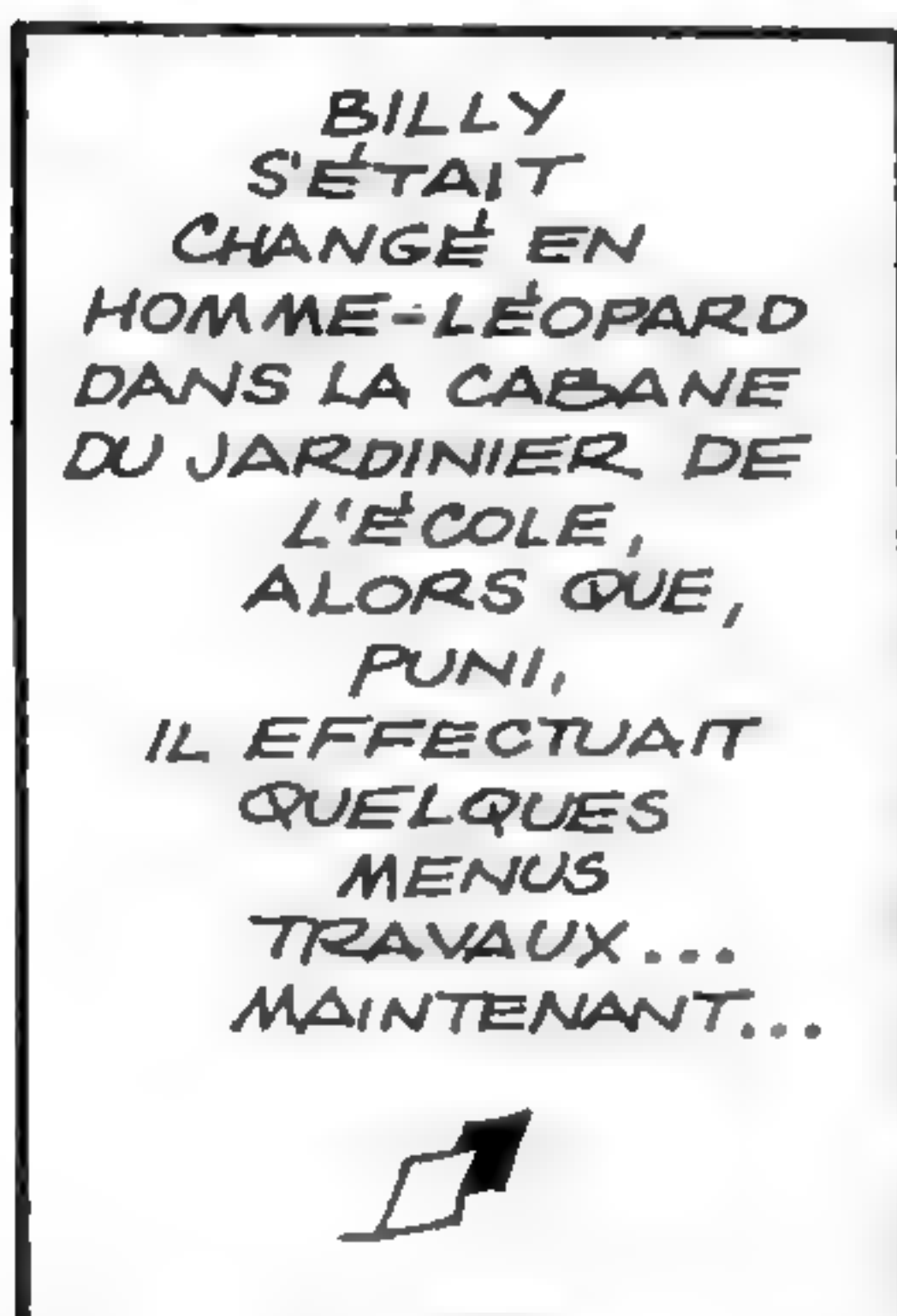
























SANS COMPTER QU'IL A  
RAISON ! IL VA falloir  
TOUS MES DONS LÉOPARD  
POUR LE RÉCUPÉRER  
... MAIS... PAR OÙ  
COMMENCER ?  
ESPÉRONS  
QUE TANTE  
JOAN A APPRIS  
QUELQUE  
CHOSE...



MAIS...  
TOUJOURS AUCUNE  
NOUVELLE DE TON  
ONCLE, BILLY ! LE  
PAUVRE ! QUAND JE  
PENSE QU'IL EST  
ENTRE LES  
MAINS DE CES  
CANAILLES !



SI TANTE JOAN SAVAIT QU'IL  
A DÉPENSÉ TOUTES NOS  
ÉCONOMIES ! MAIS JE NE VEUX  
ENCORE RIEN DIRE ! ELLE A...

... DÉJÀ  
ASSEZ  
DE  
SOUCIS !



BILLY MIT LA RADIO...

LE CAMION UTILISÉ POUR  
LE VOL À L'USINE  
STARLINE EST MAINTÉ-  
NANT AUX MAINS DE LA  
POLICE. ON L'A TROUVÉ  
ABANDONNÉ, HIER  
SOIR, SUR UNE VIEILLE  
VOIE DE GA-  
-RAGE DU  
CHEMIN DE  
FER...

ENFIN LA  
PISTE QUE  
J'ESPÉRAIS...



PLUS  
TARD..

TEMPS  
QUE JE  
FILE ! MISS  
PEARSON VA  
PASSER LA NUIT  
ICI, ELLE S'OC-  
-CUPERA DE  
TANTE. 64.15













DURANT  
QUELQUE  
SEIZE  
CENTS  
MÈTRES,  
L'INVISIBLE  
PISTE  
ENTRAÎNA  
BILLY  
DANS  
LES  
FAUBOURGS  
DE  
SELBRIDGE.















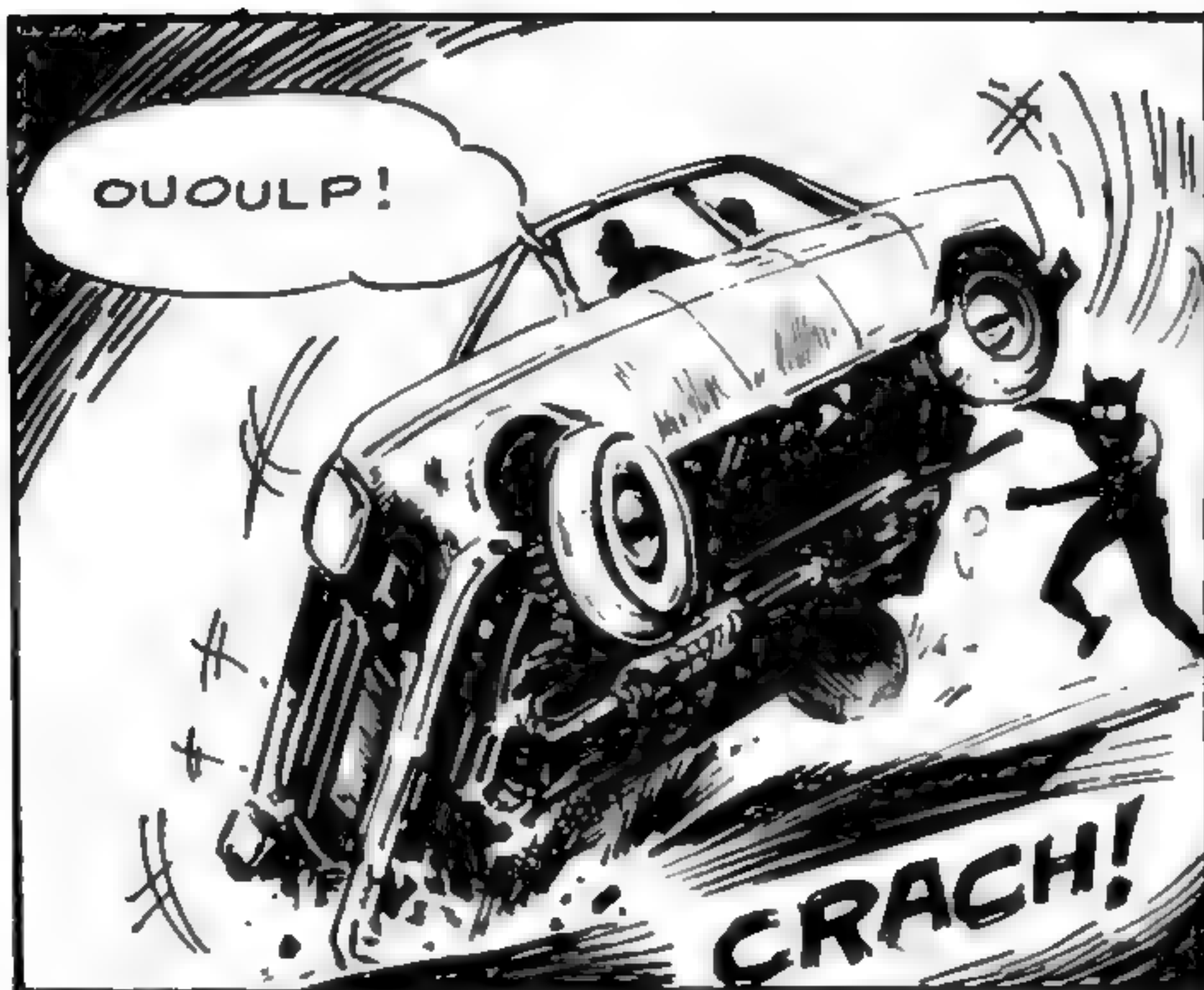




















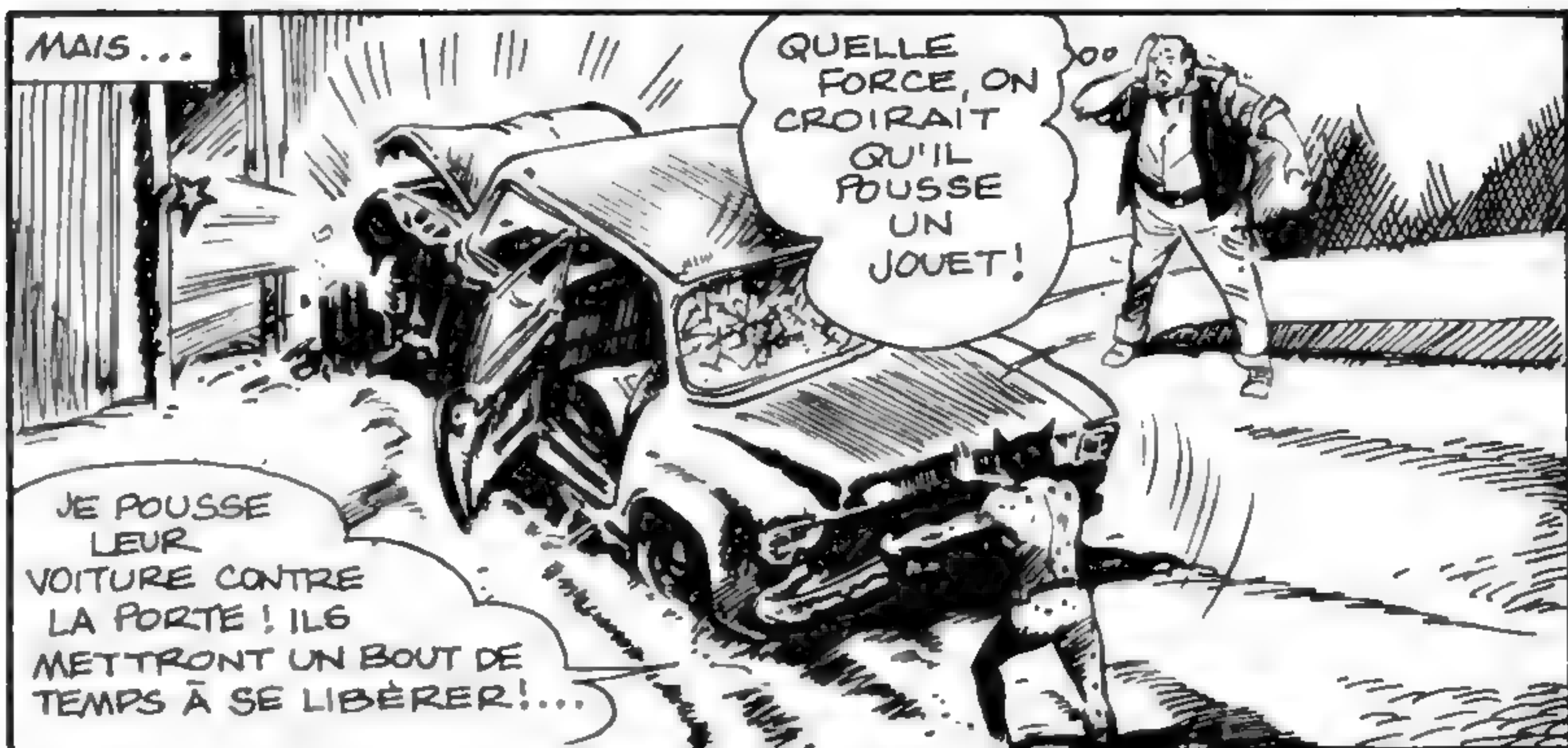




































À  
BORD  
DE  
LA  
VOTURE  
DE POLICE,  
UN DES  
GARÇONS  
QUI  
ÉTAIT PARTI  
CHERCHER  
DE  
L'AIDE ...







FAIS GAFTE, JIM ! SI NOUS  
RENVersonS L'HOMME-  
-LÉOPARD, LE GOSSE  
RISQUE D'ÊTRE BLESSÉ

BON SANG !



ÇA,  
ALORS !

JE SAVAIS QUE  
LA VUE DE TOWLER  
LES FERAIT CHANGER  
D'AVIS !  
MAINTENANT,  
C'EST LE  
MOMENT DE  
METTRE LES  
VOILES !



REGARDEZ !  
C'EST L'HOMME-  
-LÉOPARD !

QUOI ? NON !  
L'HOMME LÉO.



À TERRE, LES GARS ! NOUS  
ALLONS BLOQUER CETTE  
EXTREMITÉ DU PONT !

IL EST PRIS  
ENTRE DEUX  
FEUX !

TU  
ES  
PIÉGÉ,  
CHATON !

64.36









PAUVRE BILLY!... QUEL SORT LUI RÉSERVENT SES CAMARADES APRÈS CETTE AVENTURE? RETROUVEZ VITE L'HOMME-LÉOPARD DANS

**ANTARÈS**  
N° 65...

**FIN** de l'épisode

64-38





# Le monde du **TENNIS**

**CHAQUE MOIS**

- Tout sur les grands champions
- Tout sur les tournois
- Tout pour apprendre à mieux jouer
- Tout pour progresser

**et en cadeau  
dans chaque numéro :  
1 poster détachable  
4 fiches de joueurs,  
détachables**

**Le monde du  
**TENNIS****

**est en vente chez  
tous les marchands de journaux**



**MON JOURNAL**

**VOUS PRÉSENTE**  
SA NOUVELLE  
COLLECTION D'ALBUMS  
**EN COULEUR**

**"DES EXPLOITS ET DES HOMMES"**

**PREMIERS TITRES PARUS**



**L'HOMME DU TEXAS**

DES HOMMES JUSQUE LÀ  
AMIS, S'AFFRONTENT À MORT  
PENDANT LES GUERRES  
INDIENNES.

**L'HOMME  
DU KLONDIKE**

UN AVENTURIER DU GRAND  
NORD, UN DE CES PROS-  
PECTEURS DE L'IMPOSSIBLE,  
EST PRÊT À TOUT POUR  
TROUVER DE L'OR.



**EDITIONS AVENTURES ET VOYAGES 26 rue d'Aboukir 75002 PARIS**

Directrice de publication : Bernadette Ratier. Comité de direction : B. Ratier, B. Faure, M. Challet. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Janvier 1984.

N° Imp. 710 - Imp. MONT-LOUIS P.R. CLERMONT-FD.

Distributeur : M.L.P. - N° CPPP : 60906.